

Watercolour Floral Card with Stencilled Background

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - UKRAINE APPEAL - 25. APRIL 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A clean and simple card featuring a hand-painted watercolour background with stencilled texture, layered with heat-embossed floral stamps and 3D embellishments. The design combines soft ochre and coral tones with white resist elements and gold spray for shimmer.

Aus der Show: Ukraine Appeal

Gezeigt: 25. April 2022

Das Projekt beginnt: 19:30 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Start with a white top-folding note card and a piece of white cardstock for layering.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:30

2**SCHRITT 2 VON 12**

Wet the white cardstock with clean water using a brush.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:00

3**SCHRITT 3 VON 12**

Drop watercolour paint (ochre tones) onto the wet card and let it bloom naturally.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:30

4**SCHRITT 4 VON 12**

Place a stencil with a leaf design over the damp cardstock.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:00

5**SCHRITT 5 VON 12**

Apply white paste through the stencil using a tool to create texture and resist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:00

6**SCHRITT 6 VON 12**

Dry the piece and apply coral acrylic paint over the stencil in places.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:00

7**SCHRITT 7 VON 12**

Spray the whole piece lightly with water and add gold spray for shimmer.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 26:00

8**SCHRITT 8 VON 12**

Stamp the floral image twice in white embossing powder and heat set.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:00

9

SCHRITT 9 VON 12

Die-cut the stamped images using the coordinating dies.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:00](#)

10

SCHRITT 10 VON 12

Paint the die-cut floral elements with watercolours in greens, blues and purples, spraying with water to create loose, abstract finishes.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 35:30](#)

11

SCHRITT 11 VON 12

Mount the painted background onto black cardstock to make it pop.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00](#)

12

SCHRITT 12 VON 12

Adhere the painted floral elements to the card using 3D pads for dimension, positioning them off-centre.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:00](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- Always see cards through to the end before deciding if you like them, as layering changes the overall look.
- Use a black matte layer to make your artwork pop from the page.
- You can use any stencil from your stash or draw a rectangle freehand if you don't have the exact products.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

MEHR AUS DIESER SHOW



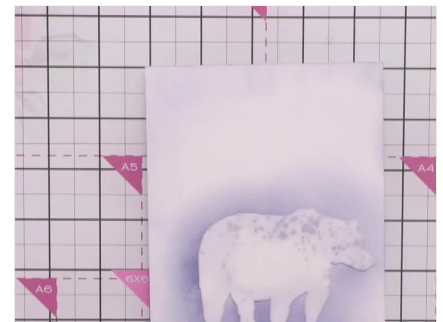
Ganze Show ansehen: Ukraine Appeal

[JETZT ANSEHEN >](#)



Wet-and-Wet Watercolour Floral Card with Blown Paint Technique

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



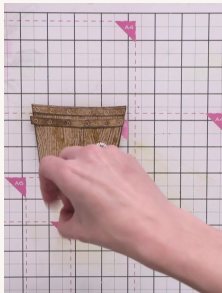
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —