

Oriental Wave Aperture Card with Floral Spray

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE - 8. APRIL 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A striking card featuring a wave die-cut as the focal point, layered with hand-coloured shibori papers in deep blues and teals. The design uses paper piecing to create depth and includes a delicate floral spray stamped around the circle, creating an elegant oriental-themed card.

Aus der Show: Brand Showcase

Gezeigt: 8. April 2022

Das Projekt beginnt: 16:45 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 7 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 7**

Cut two circles from the shibori papers using the solid base die - one in a softer blue and one in a darker, inky blue to create a blended effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:15**2****SCHRITT 2 VON 7**

Spray a piece of blank white card stock with rusty saffron and gold distress spray, then allow it to settle before cutting out small coloured elements for the moon.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:45**3****SCHRITT 3 VON 7**

Glue the darker blue circle on top of the lighter blue circle to create the layered wave background.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:45**4****SCHRITT 4 VON 7**

Add the hand-coloured moon element to the top of the wave design using glue.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:00**5****SCHRITT 5 VON 7**

Use the solid base circle die as a guide and stamp the floral spray around the edges using medieval blue versafine ink, allowing elements to extend off the card edge.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:00**6****SCHRITT 6 VON 7**

Add enamel dots in decreasing circles around the focal point to draw the eye inward.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:45**7****SCHRITT 7 VON 7**

Mount the completed design onto a card base.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:15

TIPPS AUS DER SHOW

- You don't need to get the whole die perfectly into the cardstock - cut out just the element you want to save card.
- Designs on a curve always give a fantastic look and help the eye flow naturally around the card.
- Having some elements go off the edge of the card makes the design look more natural.

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase

[JETZT ANSEHEN >](#)



Motley Crew Stencil Background with Monster Focal Point

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



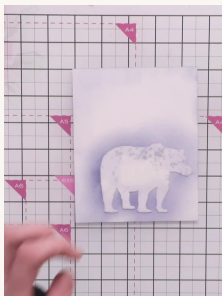
White Heat Embossed Floral Card with Ink Blending

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

HOW-TO-GUIDE

