

Watercolour Resist Card with Black Outline and Glazed Wash

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE TOGETHER CLUB - 30. MÄRZ 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

Create a stunning tone-on-tone abstracted card using heat-embossed silver detail, watercolour washes, and layered black ink outlines. The technique uses water to create soft, flowing colour gradients that blend beautifully around an embossed floral stamp design.

Aus der Show: Create Together Club

Gezeigt: 30. März 2022

Das Projekt beginnt: 7:45 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DU BRAUCHST

- 100133 - HTCN - Izink Grosses Pigment-stempelkissen-bundle - Tropical - 201121A

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Place watercolour card into your stamping block and hold it firmly in place.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:00

2**SCHRITT 2 VON 12**

Stamp the floral bouquet image in a corner, pressing down to capture all the detail.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:15

3**SCHRITT 3 VON 12**

Use an anti-static bag to remove any dust or fingerprints from the stamped image.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:30

4**SCHRITT 4 VON 12**

Apply silver heat embossing powder over the wet stamp and heat set with your heat gun until it sparkles.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:45

5**SCHRITT 5 VON 12**

Mix black watercolour pigment to a very dark consistency on your palette.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:30

6**SCHRITT 6 VON 12**

Carefully outline the embossed image with the dark black pigment using a brush, working in segments.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:45

7**SCHRITT 7 VON 12**

Spray the card with water from a spray bottle and hold it at an angle to let the black colour flow downwards.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:30

8

SCHRITT 8 VON 12

Continue adding more black pigment to intensify the design, then spray again with water to create the wash effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 14:00

9

SCHRITT 9 VON 12

Allow the first layer to dry completely, then repeat the process with less water for a second glaze layer to add depth.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:45

10

SCHRITT 10 VON 12

Add blue watercolour into the flower areas and green into the leaf areas, layering darker shades while still wet.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:00

11

SCHRITT 11 VON 12

Add white splats across the card using white confetti or splatter medium to tie the design together.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:30

12

SCHRITT 12 VON 12

Allow the card to air dry completely before handling or heat setting.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:15

TIPPS AUS DER SHOW

- Use watercolour card so you can keep moving the colour around and blending it.
- The embossed silver acts as a resist, so if colour gets on it, just dab it away with a tissue.
- Don't overthink the process—see your card through to the very end before deciding if you like it, as watercolour cards often look rough at first.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

PRODUKTE ZUM PROJEKT



**100133 - HTCN - Izink Grosses
Pigment-stempelkissen-bundle -...**

[JETZT KAUFEN >](#)

MEHR AUS DIESER SHOW



**Ganze Show ansehen: Create
Together Club**

[JETZT ANSEHEN >](#)



**Two-Tone Split Panel Card with
Grayscale and Watercolour Pencil...**

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —