

Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil Detail

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE TOGETHER CLUB - 30. MÄRZ 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

Design a striking split-panel card featuring a grayscale pencil sketch on one side and vibrant watercolour-enhanced pencil work on the other. This mixed-media approach combines watercolour washes with oil pencil details to create instant light and shade with minimal effort.

Aus der Show: Create Together Club

Gezeigt: 30. März 2022

Das Projekt beginnt: 29:30 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DU BRAUCHST

- 100133 - HTC N - Izink Grosses Pigment-stempelkissen-bundle - Tropical - 201121A

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Cut a piece of top-folding card and reduce its size, then prepare a separate piece of white card for the design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:45**2****SCHRITT 2 VON 12**

Place the white card into your stamping block and position it to stamp the floral image across two sections.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00**3****SCHRITT 3 VON 12**

Stamp the bouquet image using black ink, capturing it across both the left and right sections of your card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:30**4****SCHRITT 4 VON 12**

Heat set the stamped image with your heat gun.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:45**5****SCHRITT 5 VON 12**

Using grey oil pencils, colour the entire left panel of the design to create a grayscale sketch effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:30**6****SCHRITT 6 VON 12**

On the right panel, apply bright watercolour washes directly onto the stamped design—orange on the large flower, pink on another, and yellow-green on smaller blooms.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 34:00**7****SCHRITT 7 VON 12**

While the watercolour is still wet, enhance the petals and leaves with darker oil pencil shades, following the lines of the stamp.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 35:45

8

SCHRITT 8 VON 12

Add a blue watercolour halo around the right panel design, then soften the edges with clean water.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00

9

SCHRITT 9 VON 12

Once dry, outline the design with a blue oil pencil to create a closer, more detailed halo effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:15

10

SCHRITT 10 VON 12

Mount the painted card onto black cardstock to stabilise it and prevent buckling.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:00

11

SCHRITT 11 VON 12

Glue the mounted design onto your top-folding card base.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00

12

SCHRITT 12 VON 12

Add a washi tape sentiment strip across the card to complete the design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:15

TIPPS AUS DER SHOW

- Lay down a watercolour base first, then enhance with pencil details—this cuts corners if you don't want to spend hours colouring.
- Follow the lines already in the stamp design when adding pencil details; you don't have to think about where to place the colour.
- On regular cardstock (not watercolour card), work quickly as the card absorbs the water fast and you have less time to move the colour around.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

PRODUKTE ZUM PROJEKT



**100133 - HTCN - Izink Grosses
Pigment-stempelkissen-bundle -...**

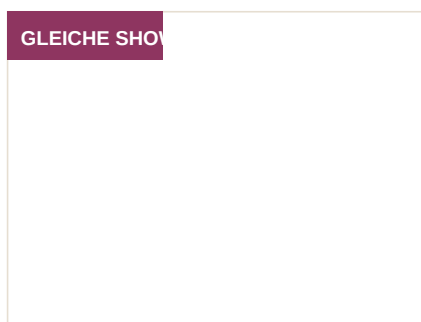
[JETZT KAUFEN >](#)

MEHR AUS DIESER SHOW



**Ganze Show ansehen: Create
Together Club**

[JETZT ANSEHEN >](#)



**Watercolour Resist Card with Black
Outline and Glazed Wash**

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

HOW-TO-GUIDE

