

Abstract Watercolour Floral Card with Ink Lines

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - FRIDAY LAUNCH - 25. MÄRZ 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

Create a striking abstract card using watercolour techniques and floral die cuts. This project transforms pretty stamped flowers into an artistic composition with coloured ink washes, water splashes, and bold black pen lines for a modern, unconventional look.

Aus der Show: Friday Launch

Gezeigt: 25. März 2022

Das Projekt beginnt: 5:30 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Stamp the large bouquet, flower head and foliage elements onto watercolour card using smokey grey ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:15**2****SCHRITT 2 VON 12**

Die cut all the stamped images using the coordinating dies from the set.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:30**3****SCHRITT 3 VON 12**

Using a brush, swipe coloured inks (blue, brown, orange, yellow, green, pink) across the watercolour card in random lines and patches.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:30**4****SCHRITT 4 VON 12**

Splash clean water across the inked card to create a watercolour effect and let the colours blend and bubble.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:30**5****SCHRITT 5 VON 12**

Colour the centres of the die-cut flowers with watercolour pencils or inks, leaving the outer petals white (glazing technique).

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:15**6****SCHRITT 6 VON 12**

Add a second layer of more intense colour to the flower centres by dropping concentrated ink with less water.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:30**7****SCHRITT 7 VON 12**

Dry all pieces with a heat gun.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:45

8

SCHRITT 8 VON 12

Using a fine liner pen, draw bold black lines across the entire card composition in different directions.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 34:00](#)

9

SCHRITT 9 VON 12

Edge the card with a black ink pad, varying the pressure to create thicker and thinner areas around all sides.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:00](#)

10

SCHRITT 10 VON 12

Glue the main watercolour background piece onto a black card base.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:15](#)

11

SCHRITT 11 VON 12

Layer the die-cut flowers onto the background using foam pads, positioning them to align with the pen lines.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00](#)

12

SCHRITT 12 VON 12

Add a sentiment from the collage collection and embellish with gems or sequins if desired.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- Use watercolour card for better results with water and ink techniques.
- When adding pen lines, draw them straight through the entire composition without moving the card.
- You can use any stamps from your stash for this technique, not just the featured set.



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: Friday Launch

[JETZT ANSEHEN >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

