

Watercolour Floral Background Card with Stand Tall Stamp

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - STUDIO 3 - 21. MÄRZ 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

Create a delicate watercolour background using the Stand Tall stamp set. Layer coloured inks with water to create a soft, blended effect, then stamp the elegant floral design in black for a striking contrast. This simple yet effective card showcases the versatility of the open fretwork stamp design.

Aus der Show: Studio 3

Gezeigt: 21. März 2022

Das Projekt beginnt: 41:00 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Take a piece of white card stock and position it in your stamping area.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00

2**SCHRITT 2 VON 12**

Ink the Stand Tall stamp with a coloured ink pad (such as Ciri) using the large ink pad.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:15

3**SCHRITT 3 VON 12**

Stamp the floral design onto the white card stock, positioning it off-centre.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30

4**SCHRITT 4 VON 12**

Change to a different coloured ink pad (such as teal) and stamp the same design in a different location on the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00

5**SCHRITT 5 VON 12**

Stamp the design a third time using another colour, creating a sporadic background effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:45

6**SCHRITT 6 VON 12**

Spritz the stamped background lightly with water to activate the inks and create a watercolour bleed effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:30

7**SCHRITT 7 VON 12**

Dab the wet area gently with a tissue to control the bleeding and create a soft, blended background.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00

8

SCHRITT 8 VON 12

Allow the background to dry slightly, then re-ink the Stand Tall stamp with black ink.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:30](#)

9

SCHRITT 9 VON 12

Stamp the black design randomly across the coloured background for emphasis and contrast.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 46:00](#)

10

SCHRITT 10 VON 12

Mount the stamped background onto a pink folded card base using glue.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 47:00](#)

11

SCHRITT 11 VON 12

Adhere the design to the card with foam pads to create dimension.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:30](#)

12

SCHRITT 12 VON 12

Add one of the coordinating sentiment words (such as 'love') to complete the card.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 52:45](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- You can use the Stand Tall stamp both ways on your card for added interest.
- If you're not confident with freehand painting, these delicate stamps create emphasis and draw the eye into your project.
- Black and white with grey creates a striking, professional look with this stamp design.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: Studio 3

[JETZT ANSEHEN >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —