

Pixie Kisses Moon Card with Stamped Figures

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - JOIN TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY - 9. MÄRZ 2022



HTCN
HOW TO CRAFT
NETWORK

STAMPING ●
INK-BLENDING ●
STAMPTAGIOUS ●

ÜBER DIESES PROJEKT

A small card featuring a watercoloured moon aperture with stamped pixie characters. The design uses layered card stock with a coloured moon effect created through ink blending and water techniques, topped with black-stamped figures and white embossing ink details for contrast.

Aus der Show: Join Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY

Gezeigt: 9. März 2022

Das Projekt beginnt: 21:00 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Cut a circle from card stock using a nesting die to create your moon shape.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:45

2**SCHRITT 2 VON 12**

Apply blue ink to the card stock in the area where your moon aperture will sit, creating a halo effect around the circle.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 26:15

3**SCHRITT 3 VON 12**

Add black ink to the outer edges and work inward to create shadow and depth on the moon.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:00

4**SCHRITT 4 VON 12**

Activate the ink with water using a brush, then use tissue to pull out colour and create texture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00

5**SCHRITT 5 VON 12**

Add white paint splats to the moon using a brush, varying the distance from the paper to control dot size.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:45

6**SCHRITT 6 VON 12**

Add gold splats to the moon for additional shimmer and texture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:45

7**SCHRITT 7 VON 12**

Stamp the pixie characters in black ink onto the moon, holding the stamp in place without moving it.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:00

8**SCHRITT 8 VON 12**

Stamp white embossing ink over the black-stamped figures to create a two-tone effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:30**9****SCHRITT 9 VON 12**

Heat set the white embossing ink using a heat tool.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:30**10****SCHRITT 10 VON 12**

Adhere the moon aperture piece to your card base using foam pads for dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00**11****SCHRITT 11 VON 12**

Add a washi tape sentiment or text to complete the card design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 46:45**12****SCHRITT 12 VON 12**

Decorate a coordinating envelope using the same stamp set in black ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 48:00**TIPPS AUS DER SHOW**

- The closer you hold your brush to the paper when spattering, the smaller the dots will be; the higher up you are, the larger the dots.
- Keep your stamp in place without moving it when stamping multiple colours to maintain registration.
- Use foam pads under layered elements to create dimension and prevent sinking.

?**HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI**

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: Join Toni for
ANYTHING GOES WEDNESDAY

[JETZT ANSEHEN >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

