

Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25. FEBRUAR 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A striking card featuring hand-drawn style bamboo stalks and crane silhouettes stamped in grey and black inks on textured paper. The design creates an elegant, artistic effect reminiscent of traditional Chinese brush painting, with layered stamping that builds depth and shadow.

Aus der Show: Brand Showcase in the HTCN studios

Gezeigt: 25. Februar 2022

Das Projekt beginnt: 6:30 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 10 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 10**

Place your textured cardstock onto the stamping platform to secure it.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 6:45

2**SCHRITT 2 VON 10**

Ink the large bamboo stamp with smoky grey ink, ensuring good coverage, then press firmly onto the left side of your card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 7:00

3**SCHRITT 3 VON 10**

Lift the stamp and reposition it lower on the card, pressing down to create a secondary, slightly lighter impression for shadow effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 7:15

4**SCHRITT 4 VON 10**

Flip the card around and repeat the bamboo stamping on the bottom section with the same grey ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 7:30

5**SCHRITT 5 VON 10**

Use the bamboo stamp upside down in the corners to create decorative corner details.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:00

6**SCHRITT 6 VON 10**

Ink only the sun portion of the large crane stamp with grenadine (sunset colour) ink, being careful not to ink the crane details.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:15

7**SCHRITT 7 VON 10**

Press the stamp down firmly to transfer the coloured sun, then lift carefully.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:30

8

SCHRITT 8 VON 10

Re-ink just the crane details with black ink and stamp over the same area to create a layered effect.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:45](#)

9

SCHRITT 9 VON 10

Stamp additional crane details in black ink in other areas of the design for balance.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 9:00](#)

10

SCHRITT 10 VON 10

Go around the entire edge of the card with black ink and the bamboo stamp to frame and define the design.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 10:15](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- Using textured paper breaks up the image and adds visual interest to the stamped design.
- Sumi paper (Japanese writing paper) would work exceptionally well with this oriental-themed collection.
- If the black ink goes slightly beyond the cardstock edge, it adds to the vintage, artistic feel rather than detracting from it.

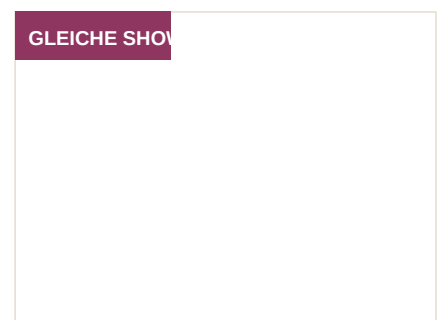
MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase in the HTCN studios

[JETZT ANSEHEN >](#)

Geisha Girl Sentiment Circle Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)

Ombre Fan Stencil Background Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



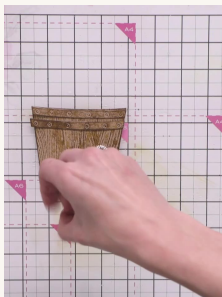
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —