Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25. FEBRUAR 2022

ÜBER DIESES PROJEKT

A sophisticated card combining a decorative corner stencil border with a stamped geisha girl focal point and cherry blossom accents. The design layers stencilled patterns with hand-painted watercolour details to create depth and visual interest.

Aus der Show: Brand Showcase in the HTCN studios
Gezeigt: 25. Februar 2022
Das Projekt beginnt: 22:00 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 9 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER
10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 9

Prepare your card base and position the corner stencil in the desired location.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:15

2

SCHRITT 2 VON 9

Apply rose and cassis inks through the stencil using a dabbing motion to create the decorative corner border.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:30

3

SCHRITT 3 VON 9

Stamp the geisha girl silhouette in the centre of the card using black ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:00

4

SCHRITT 4 VON 9

Stamp cherry blossom flowers around the geisha using rose and cassis inks for colour variation.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:15

5

SCHRITT 5 VON 9

Mount the stamped focal point onto black cardstock to make it pop.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:45

6

SCHRITT 6 VON 9

Attach the black-mounted focal point to the card base using foam pads for dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:00

7

SCHRITT 7 VON 9

Use the Miya Himi watercolour palette to paint the geisha's face with skin tone, leaving white areas for detail.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:30

8

SCHRITT 8 VON 9

Add pink and purple watercolour details to the geisha's clothing and features for depth.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:00

9

SCHRITT 9 VON 9

Apply glossy accents over selected flowers and details to enhance dimension and shine.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:30

TIPPS AUS DER SHOW

- Leave white areas in the watercolour work to preserve stamped detail and create contrast.
- The semi-moist watercolour palette is translucent, so it won't cover up your stamped details like thicker watercolours might.
- You can add as much or as little watercolour detail as you prefer depending on your style.

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW

Ganze Show ansehen: Brand Showcase in the HTCN studios

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Geisha Girl Sentiment Circle Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

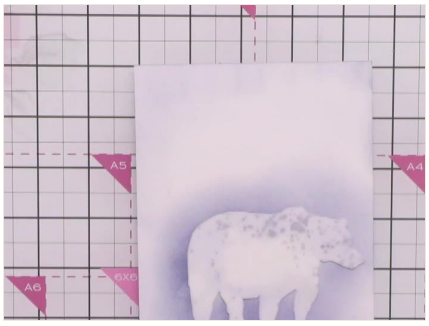
Ombre Fan Stencil Background Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

GRATIS-ANLEITUNG >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GRATIS-ANLEITUNG >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

ALLE ANSEHEN

FREE PROJECT DOWNLOADS

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
TO SHARE