

Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE IN THE HTCEN STUDIOS - 25. FEBRUAR 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A striking card featuring a distressed ink background in mustard and blueprint creating a sunset effect, topped with a pagoda landscape silhouette die-cut. The design uses water-reactive distress inks to create organic, lifted colour effects that frame the oriental architecture.

Aus der Show: Brand Showcase in the HTCEN studios

Gezeigt: 25. Februar 2022

Das Projekt beginnt: 37:30 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Mask off the top half of your card blank with masking tape to protect it from ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:45

2**SCHRITT 2 VON 12**

Load a blending tool with mustard seed distress ink and circle it gently in the centre of the exposed area.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00

3**SCHRITT 3 VON 12**

Build up the mustard colour by dabbing gently and fading it outward toward the edges.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:15

4**SCHRITT 4 VON 12**

Spray water droplets onto the inked area to create lifting and reactive effects.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:30

5**SCHRITT 5 VON 12**

Place a piece of kitchen towel on top of the wet ink to mop up excess water and create texture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:45

6**SCHRITT 6 VON 12**

Remove the kitchen towel and allow the ink to dry slightly.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:00

7**SCHRITT 7 VON 12**

Apply blueprint sketch distress ink around the edges and over parts of the mustard to add depth and contrast.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:15

8

SCHRITT 8 VON 12

Run the pagoda die through your die-cutting machine with the inked cardstock.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30](#)

9

SCHRITT 9 VON 12

Position the die-cut pagoda silhouette over the distressed background.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00](#)

10

SCHRITT 10 VON 12

Glue the pagoda die-cut securely to the card base.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:15](#)

11

SCHRITT 11 VON 12

Trim any excess cardstock from the edges using scissors, cutting from the reverse side to avoid overlap.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:30](#)

12

SCHRITT 12 VON 12

Stamp a sentiment onto the card to complete the design.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:00](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- Always cut from the reverse side of the cardstock to avoid cutting into the front surface.
- The negative space left by the die-cut can be used as a stencil behind the die for highlighting effects.
- Distress inks can be broken down with water to create reactive, lifted colour effects for organic backgrounds.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase in the HTCN studios

[JETZT ANSEHEN >](#)



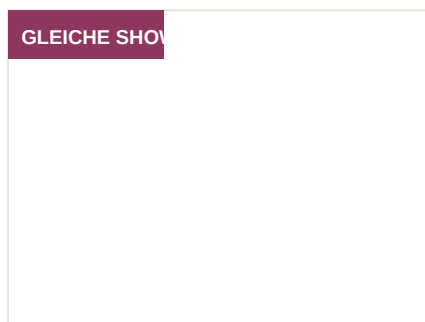
Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Geisha Girl Sentiment Circle Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Ombre Fan Stencil Background Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE
— TO SHARE —](#)