

Watercolour and Stamped Mixed Media Card

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE IN THE HTC� STUDIOS - 25. FEBRUAR 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A vibrant card combining loose watercolour painting with stamped imagery and layered papers. The design features a blue and purple watercoloured background with a stamped figure painted over the top, creating a fresh and artistic mixed media piece.

Aus der Show: Brand Showcase in the HTC� studios

Gezeigt: 25. Februar 2022

Das Projekt beginnt: 17:00 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 8 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DU BRAUCHST

- 100345 - HTC� - Miya Aquarellfarben-kit in NÄpfchen - Set Mit 36 Farben - 250222AD

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 8**

Apply loose watercolour ink in blue tones over your background paper using a water pen or spray.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:00

2**SCHRITT 2 VON 8**

Dry off the watercolour using a heat tool.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:15

3**SCHRITT 3 VON 8**

Stamp a black image over the dried watercoloured background using Versa Fine ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:30

4**SCHRITT 4 VON 8**

Pick up watercolour from the palette using a damp brush and paint loose colour over the stamped image.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:00

5**SCHRITT 5 VON 8**

Add shading and depth by layering different watercolour tones, rotating your brush to remove excess water.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:30

6**SCHRITT 6 VON 8**

Attach embossed vellum to the back of your card using dry adhesive.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:30

7**SCHRITT 7 VON 8**

Glue your painted stamped image to the front of the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:00

8

SCHRITT 8 VON 8

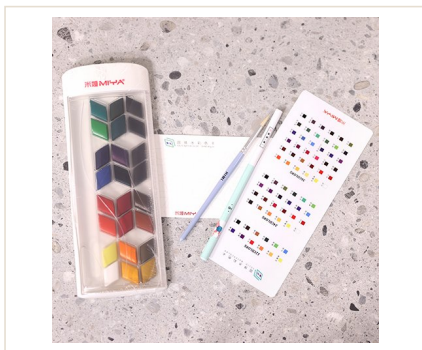
Add a fine liner outline around the edge of your card in a wibbly frame style for an artistic finish.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:15

TIPPS AUS DER SHOW

- If your brush is too wet, rotate it on the side and drag it over the edge to remove excess water from the middle.
- Use dry adhesive for vellum that won't be seen; use specialised vellum glue if the adhesive will show through.
- Don't be scared when adding the fine liner frame—rotate and follow your card shape, then go over the layer again slightly offset for an arty feel.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100345 - HTCN - Miya
Aquarellfarben-kit in Näpfchen - Set...

[JETZT KAUFEN >](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

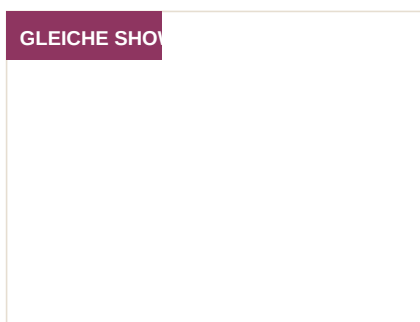
Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase in the HTCN studios

[JETZT ANSEHEN >](#)



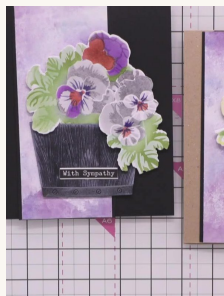
Painted Stamped Character Card with Collage Layers

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

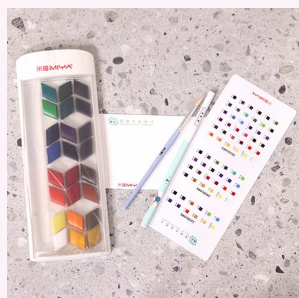
[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

100345 - HTCN - Miya Aquarellfarben-kit in...

[JETZT KAUFEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —