

Night Sky Moon Card with Distress Oxide

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE IN THE HTCEN STUDIOS - 25. FEBRUAR 2022



ÜBER DIESES PROJEKT

A stunning night sky card featuring a glowing moon created with layered distress oxides and a stencil mask, finished with shimmery paste details and mathematical equation stamps. The technique creates a dreamy, dimensional moonlit effect.

Aus der Show: Brand Showcase in the HTCEN studios

Gezeigt: 25. Februar 2022

Das Projekt beginnt: 29:45 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 9 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 9**

Apply repositionable double-sided tape to the back of your moon stencil circle mask to hold it securely in place on your card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00**2****SCHRITT 2 VON 9**

Apply salvage patina distress oxide around the outer edges of the stencil using a blending brush, working in circular motions.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:30**3****SCHRITT 3 VON 9**

Layer prize ribbon distress oxide over the salvage patina around the edges to deepen the night sky colour gradually.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:00**4****SCHRITT 4 VON 9**

Add chipped sapphire distress oxide to the darkest outer edges, building up colour depth as you move inward towards the moon.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:30**5****SCHRITT 5 VON 9**

Spritz the inked area lightly with water to lift and blend the distress oxides, creating a galaxy or night sky effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:00**6****SCHRITT 6 VON 9**

Allow the card to dry completely, then carefully lift away the stencil mask to reveal the glowing moon.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:30

7

SCHRITT 7 VON 9

Stamp the A7 mathematical equation background stamp in chipped sapphire ink over the moon area for added texture and detail.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:00

8

SCHRITT 8 VON 9

Apply white ink or embossing powder to one side of the moon to create the illusion of dimension and moonshine.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:30

9

SCHRITT 9 VON 9

Apply glitzcraft paste mixed with graphite and silver through the moon stencil to add shimmer and depth to the focal point.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Use a stencil mask to protect the moon area and create clean, defined edges for your night sky background.
- Spritz water onto distress oxide rather than applying large blobs to maintain better control and create a more blended effect.
- Layer multiple distress oxide colours from light to dark, working from the centre outward to create natural depth and dimension.

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase in the HTCN studios

JETZT ANSEHEN >



Spring Gnome with Wreath and Nest Card

GRATIS-ANLEITUNG >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GRATIS-ANLEITUNG >



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —