

Watercolour Painted Background with Stamped Florals

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - THIRSTY BRUSH - 11. FEBRUAR 2022



HTCN
HOW TO CRAFT
NETWORK

STAMPING ●
WATERCOLOR ●
CANDLE ART ●

ÜBER DIESES PROJEKT

Create a vibrant, loose watercolour background by wet-spraying card and dropping in multiple colours, then stamp large floral designs on top. The blended colours create depth and interest whilst the stamped florals provide focal points.

Aus der Show: Thirsty Brush

Gezeigt: 11. Februar 2022

Das Projekt beginnt: 12:00 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 9 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DU BRAUCHST

- 100306 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - A5 Stempel - Sunflower and Blooms - 041021E

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 9**

Spray your card base with water to dampen it thoroughly.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:15

2**SCHRITT 2 VON 9**

Pick up watercolour paint on a wet brush and dab it onto the damp card, keeping colours apart initially.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:30

3**SCHRITT 3 VON 9**

Add a second colour (such as pink) to a different area of the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:45

4**SCHRITT 4 VON 9**

Add a third colour (such as yellow) and spray more water to encourage the colours to blend and move together.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:00

5**SCHRITT 5 VON 9**

Use a heat tool to dry the background quickly, or allow it to air dry for a softer effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:15

6**SCHRITT 6 VON 9**

Stamp the large sunflower and blooms stamp onto the dried background using a dark ink pad.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:30

7**SCHRITT 7 VON 9**

Colour in selected areas of the stamped image with watercolours if desired.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 14:00

8

SCHRITT 8 VON 9

Use a dauber and dark ink pad to add shading around the edges of the stamped design.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 14:30](#)

9

SCHRITT 9 VON 9

Mount the finished background onto coloured card to frame it and enhance the colours.

[DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 15:00](#)

TIPPS AUS DER SHOW

- Keep colours apart to start with so they don't mix together too much.
- Don't overthink it—just go for it and don't overwork the design.
- If you don't like the edges, trim them down with a trimmer and the piece will look completely different.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100306 - HTCN - TV - Thirsty Brush
Unltd - A5 Stempel - Sunflower and...

[JETZT KAUFEN >](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Thirsty Brush

[JETZT ANSEHEN >](#)



Textured Crumpled Background Card

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Watercoloured Parchment Paper Candle Wrap

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



3D Dimensional Candle Decoration with Die-Cut Flowers

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —