

Watercolour Tulip Card with Lamination Stamp

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - STAMPING TECHNIQUES - 22. DEZEMBER 2021



ÜBER DIESES PROJEKT

Create an artistic watercolour-effect tulip card using a two-part lamination stamp system. The technique allows you to build up colours in layers and blend them with water to achieve a painted masterpiece look, finished with a sketchy outline stamp and sentiment.

Aus der Show: Stamping Techniques

Gezeigt: 22. Dezember 2021

Das Projekt beginnt: 0:45 nach Showbeginn

In dieser Anleitung: 12 Schritte

[IN DER SHOW ANSEHEN](#)

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MONTAG, 2. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

[KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN](#)

SCHRITT FÜR SCHRITT

1**SCHRITT 1 VON 12**

Grab a piece of white cardstock and prepare your work surface.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 0:45

2**SCHRITT 2 VON 12**

Take the solid portion of the lamination stamp and lay it face down onto your cardstock.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:00

3**SCHRITT 3 VON 12**

Ink up each flower area with a complete orange colour, allowing the colour to move into adjacent areas for a more realistic effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:15

4**SCHRITT 4 VON 12**

Swipe pink ink down one side of the flowers to create pretty pink and orange tulips.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:45

5**SCHRITT 5 VON 12**

Swap to a lighter green ink pad and ink up all the green leaf areas you can see on the stamp.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 2:00

6**SCHRITT 6 VON 12**

Add contrast by inking the tips of the grass and centres with a darker green ink, applying randomly for natural variation.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 2:15

7**SCHRITT 7 VON 12**

Spray the inked stamp with water using a spray bottle—not too much, just enough to get the colours moving around.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 2:30

8**SCHRITT 8 VON 12**

Press the wet stamp down onto the cardstock and let it drink in the ink, then lift it away to reveal the watercolour effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 2:45**9****SCHRITT 9 VON 12**

Place the outline stamp (the sketchy portion) on top of the dried watercolour image and ink it with black ink.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 3:15**10****SCHRITT 10 VON 12**

Select a sentiment from the carrier sheet and stamp it in black ink onto a separate piece of cardstock, ensuring it is straight.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 4:15**11****SCHRITT 11 VON 12**

Glue the watercoloured tulip piece onto a card base using your choice of adhesive.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 4:45**12****SCHRITT 12 VON 12**

Glue the sentiment strip across the base of the card to complete your artwork.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 5:45**TIPPS AUS DER SHOW**

- You don't need to tidy up colour overlap—it looks beautiful regardless and more realistic.
- The sketchy outline is forgiving; if you don't line it up precisely, it's not the end of the world.
- You can use embossing powders in sparkle, gold or silver on the outline for different effects, or use grey for a pencil sketch look.

?**HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI**

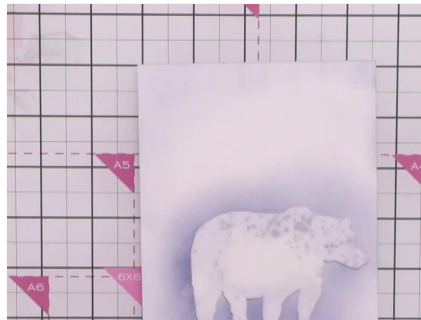
Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



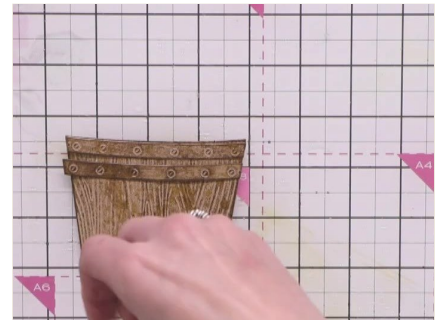
Ganze Show ansehen: Stamping Techniques

[JETZT ANSEHEN >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GRATIS-ANLEITUNG >](#)



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[ALLE ANSEHEN](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —