White Stencilled Floral Black Card

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH TONI FOR A SATURDAY LAUNCH IN THE HTCN STUDIO...



ÜBER DIESES PROJEKT

A striking black cardstock card featuring a delicate white floral stencil design layered with additional colours and embellishments. The white pigment ink creates a bold contrast on the dark background, with optional colour overlays and decorative details.

Aus der Show: CATCH UP with Toni for a SATURDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 20th Nov 21
Gezeigt: 20. November 2021
Das Projekt beginnt: 38:15 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 11 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 100134 - HTCN - Grosses Izink Pigment-stempelkissen-bundle - Brights - 201121B

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 11

Select a piece of black cardstock as your card base.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:15

2

SCHRITT 2 VON 11

Position the floral blossom stencil onto the black cardstock.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:30

3

SCHRITT 3 VON 11

Load a sponge dauber with white pigment ink from the large ink pad.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:45

4

SCHRITT 4 VON 11

Push the white ink through the stencil onto the black cardstock, creating a floral pattern.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:00

5

SCHRITT 5 VON 11

Allow the white ink to dry slightly, then carefully lift the stencil away.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:30

6

SCHRITT 6 VON 11

Optionally, reposition the stencil and add a pink or coloured pigment ink overlay to the centre of the flowers.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:00

7

SCHRITT 7 VON 11

Use a white gel pen to add connecting wiggly lines between the floral elements.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:30

8

SCHRITT 8 VON 11

Stamp a second floral design in white ink in the centre of the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00

9

SCHRITT 9 VON 11

Add white gel pen details around the second flower to frame it.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30

10

SCHRITT 10 VON 11

Layer the card onto a black base and add black and white washi tape for embellishment.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00

11

SCHRITT 11 VON 11

Add sequins or gems to enhance the design if desired.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:30

TIPPS AUS DER SHOW

- Pigment inks are opaque, so you can layer colours on top of each other without the base showing through.
- Sponge daubers help push ink through stencils more effectively than other applicators.
- White on black cardstock is striking and requires no additional matting or layering to stand out.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100134 - HTCN - Grosses Izink Pigment-stempelkissen-bundle -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: CATCH UP with Toni for a SATURDAY...

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Metallic Gold Floral Stamped Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Watercoloured Floral Sketch Card

GRATIS-ANLEITUNG >

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

DIENSTAG, 3. NOVEMBER

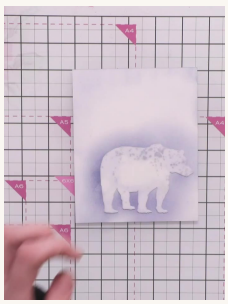
14 Uhr UK / 9 Uhr US-OSTKÜSTE / 6 Uhr US-WESTKÜSTE

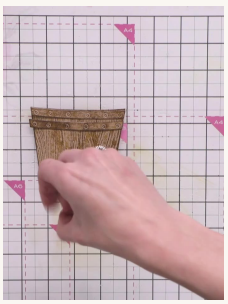
KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,912 projects from our live shows,
every step photographed.

ALLE ANSEHEN

