Watercolour Poppy Painting Practice

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH TONI FOR A WATERCOLOUR PAINTING CLASS IN THE...



ÜBER DIESES PROJEKT

Learn the fundamental technique for painting poppies using the heart shape method. This practice piece teaches you how to layer red and black watercolours to create depth and dimension in a single large poppy head.

Aus der Show: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR PAINTING CLASS in the HTCN studio broadcast 13 Oct...
Gezeigt: 13. November 2021
Das Projekt beginnt: 16:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 10 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Standard Pinselset - 061121A

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 10

Wet your brush and activate your red watercolour paint on the palette, creating a puddle of colour.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:45

2

SCHRITT 2 VON 10

Paint a heart shape on its side onto your watercolour card, keeping it loose and organic.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:00

3

SCHRITT 3 VON 10

Paint another heart shape inside the first one, still using red paint.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:30

4

SCHRITT 4 VON 10

Take a clean, wet brush and run it around the edge of your design to create a soft halo of water.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:00

5

SCHRITT 5 VON 10

Drop more red paint into the darker areas of your heart design whilst the paper is still wet.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:15

6

SCHRITT 6 VON 10

Mix black with red to create a burgundy colour on your palette.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:30

7

SCHRITT 7 VON 10

Paint a crack or line down the centre of your heart using the darker burgundy mixture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:00

8

SCHRITT 8 VON 10

Fill in one side of the cracked heart with the darker colour to create shadow and dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:00

9

SCHRITT 9 VON 10

Allow the piece to dry slightly, then add more black detail to define the centre of the poppy.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 26:00

10

SCHRITT 10 VON 10

Splash clean water around the poppy to soften edges and create a natural bleed effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Never leave your paintbrush sitting in water as it will rot the fibres.
- Take the water out of your brush by dabbing it on a cloth to control how much moisture you're adding to the paper.
- If you add too much colour and it becomes muddy, let it dry slightly before adding more detail rather than continuing to work on wet paper.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501

JETZT KAUFEN >



943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Standard Pinselset -...

JETZT KAUFEN >

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

DIENSTAG, 3. NOVEMBER

13 Uhr UK / 8 Uhr US-OSTKÜSTE / 5 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR...

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Watercolour Poppy Bud

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Watercolour Poppy Composition with Multiple Blooms

GRATIS-ANLEITUNG >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

ALLE ANSEHEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501

JETZT KAUFEN

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —