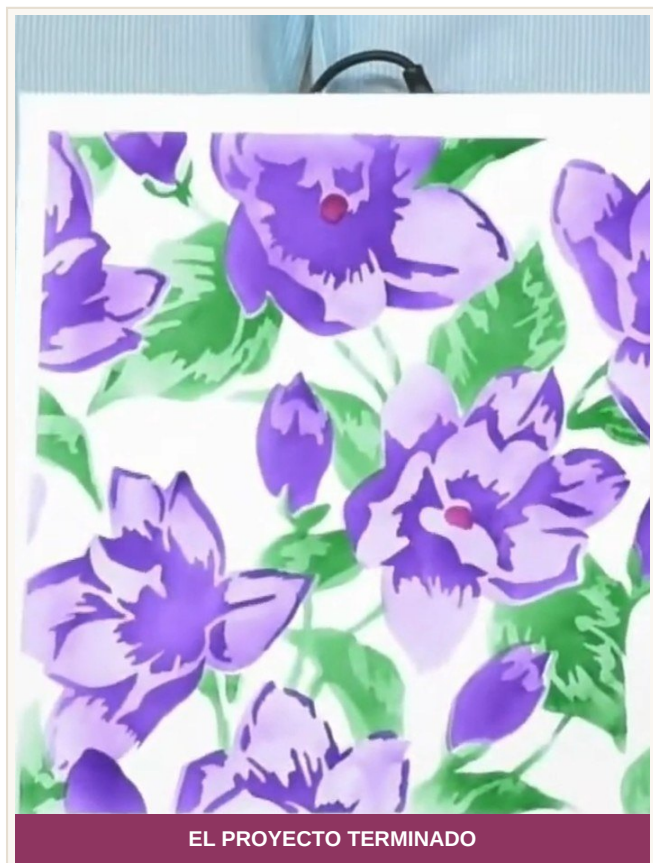


Tarjeta de flores por capas Quattro D con polvo de embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT TV- SBM ONE DAY SPECIAL - 5 MAY...



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta espectacular con mucho volumen y flores de magnolia moradas usando el sistema de capas Quattro D. Este elegante diseño combina cuatro capas de color con plantilla, polvo de embossing con brillo, troqueles a juego y una carpeta de embossing para lograr un acabado en relieve profesional. El precioso diseño floral en morado y verde da como resultado una tarjeta sofisticada, perfecta para cualquier ocasión.

Del programa: Create and Craft TV- SBM One Day...

Mostrado: 5 de mayo de 2023

El proyecto empieza: 28:30 into the show...

En esta guía: 9 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1



PASO 1 DE 9

Coloca la plantilla número uno sobre tu cartulina blanca. Aplica tinta morada a través de la plantilla con un tampón de tinta o una herramienta de difuminar, repartiendo el color de forma uniforme por todo el diseño.

[VER ESTE PASO - 28:30](#)

2

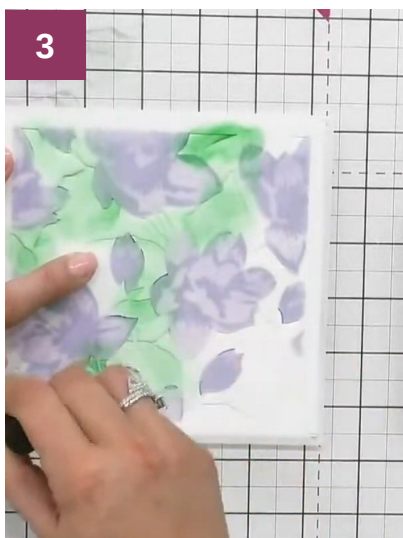


PASO 2 DE 9

Aplica una segunda capa de tinta morada sobre las mismas zonas de la primera capa, para ir dando profundidad y volumen al diseño.

[VER ESTE PASO - 29:00](#)

3



PASO 3 DE 9

Coloca la plantilla número dos sobre tu papel de acuarela y aplica la tinta verde Hedgerow a través de la plantilla con un pincel de difuminar para añadir los centros de las flores.

[VER ESTE PASO - 31:00](#)

4

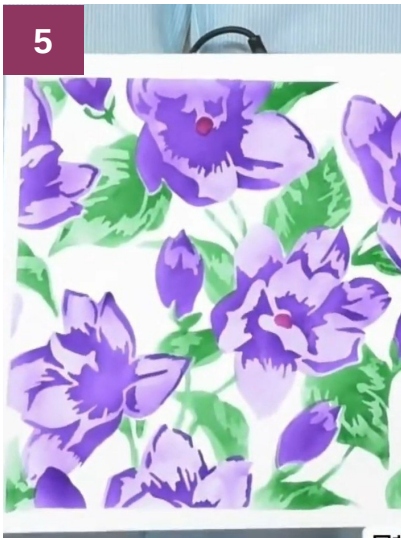


PASO 4 DE 9

Usa la plantilla rosa para aplicar tinta rosa sobre el diseño floral, añadiendo variedad de color y detalle a las flores y las hojas. Ve trabajando todo el dibujo de la plantilla para ir sumando capas de color.

[VER ESTE PASO - 31:45](#)

5



PASO 5 DE 9

Estampa el sello floral de dos piezas sobre el fondo hecho con plantilla, usando tintas morada y verde. Coloca el sello de forma que quede una composición bonita que complemente el diseño por capas.

[VER ESTE PASO - 34:00](#)

6



PASO 6 DE 9

Da unos golpecitos para quitar el polvo de embossing sobrante de la imagen estampada. El polvo solo debe quedarse en las zonas estampadas donde la tinta sigue húmeda.

[VER ESTE PASO - 35:00](#)

7



PASO 7 DE 9

Usa el troquel a juego para recortar el diseño floral estampado. El troquel debe encajar perfectamente en el espacio blanco dentro del borde morado hecho con plantilla.

[VER ESTE PASO - 36:00](#)

8



PASO 8 DE 9

Mete tu cartulina estampada y coloreada en la carpeta de embossing 3D a juego. Pásala por tu máquina de troquelar para darle volumen y crear un efecto de marco biselado alrededor del diseño floral.

[VER ESTE PASO - 43:00](#)

9



PASO 9 DE 9

Monta la pieza de flores moradas en relieve terminada sobre tu tarjeta base para completar tu tarjeta por capas.

[VER ESTE PASO - 44:00](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- No hace falta alinear las plantillas a la perfección: aunque queden un poquito desplazadas, el resultado es precioso.
- Si quieres, puedes usar solo la capa de plantilla, o ir añadiendo los cuatro elementos para un efecto espectacular.
- Puedes mezclar o superponer polvos de embossing para conseguir distintos efectos de color, como la técnica de «sal y pimienta».

MÁS DE ESTE PROGRAMA



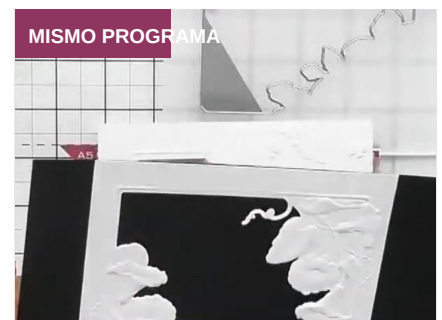
Mira el programa completo: Create and Craft TV- SBM One Day Special

[MÍRALO AHORA >](#)



Sweet Pea Embossed Card with Coloured Mount

[GUÍA GRATUITA >](#)



Blossom Embossed Card on Textured Cardstock

[GUÍA GRATUITA >](#)



Positivity Embossed Card with Watercolour Technique

[GUÍA GRATUITA >](#)



Simplicity Embossed Shaker Card

[GUÍA GRATUITA >](#)



Eternity Embossed Card with Gilding Wax

[GUÍA GRATUITA >](#)

HOW-TO-GUIDE

