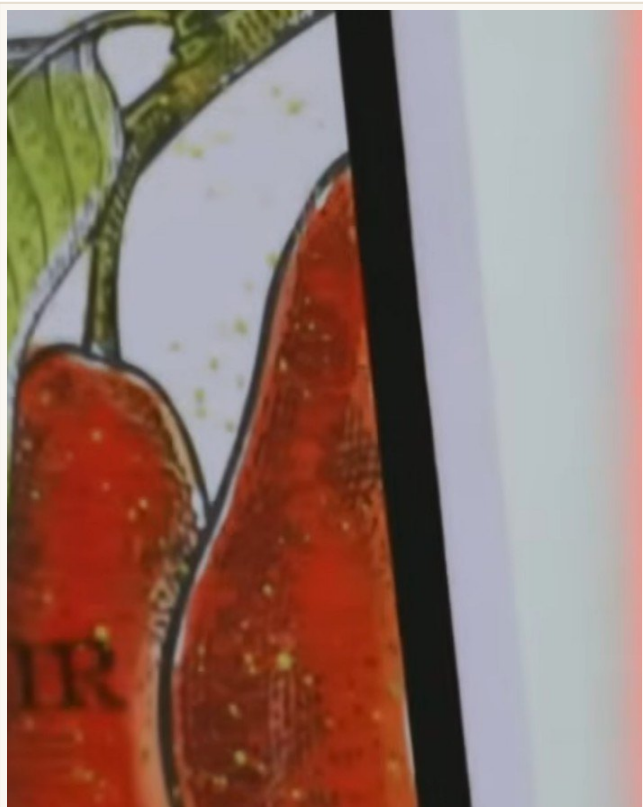


Tarjeta de pera estampada y en relieve sobre papel de acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - HOBBYMAKER TV - 6 DE ABRIL DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta con volumen y unas peras llenas de detalle usando técnicas de estampado y embossing sobre cartulina de acuarela. El diseño luce intensos tonos de acuarela en rojo, coral y verde, realizados con una textura en relieve que aporta profundidad y sofisticación. Este proyecto combina el estampado tradicional con el embossing más actual para crear una tarjeta de felicitación espectacular y muy táctil.

Del programa: Hobbymaker TV

Mostrado: 6 de abril de 2026

El proyecto empieza: 45:30 into the show...

En esta guía: 5 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

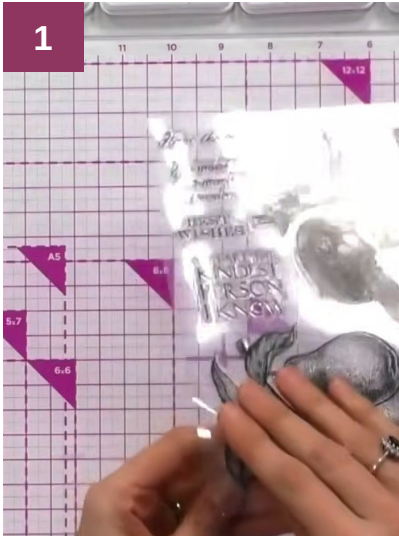
[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 5

Estampa la pera en cartulina de acuarela con tinta negra. Estampa dos veces para cubrir bien la superficie con textura.

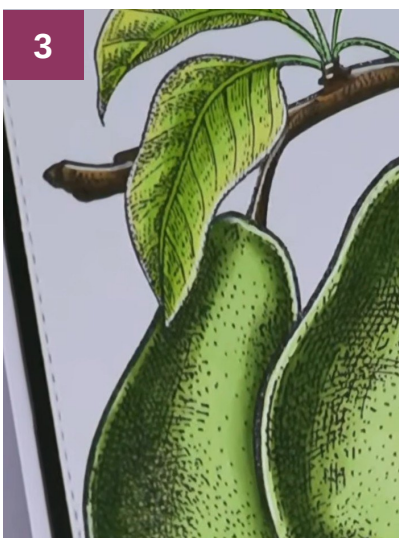
[VER ESTE PASO - 45:45](#)



PASO 2 DE 5

Coloca la tarjeta estampada en la carpeta de embossing y alinea la pera con el diseño de la carpeta lo mejor que puedas a ojo.

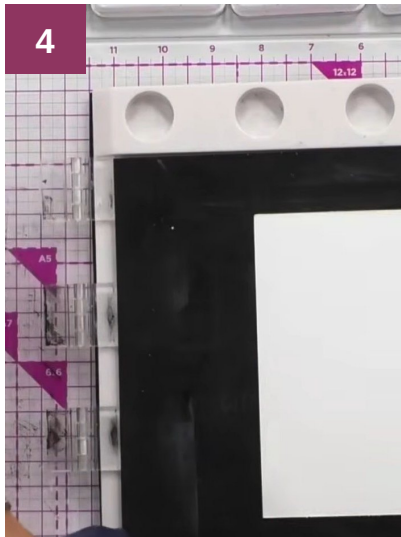
[VER ESTE PASO - 46:15](#)



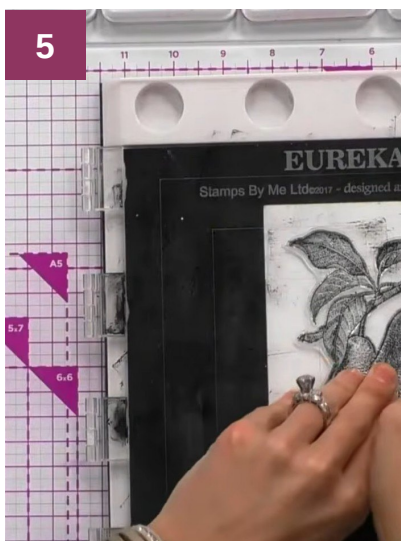
PASO 3 DE 5

Coloca tu tarjeta estampada en una carpeta de embossing con el diseño hacia arriba. Pasa el sándwich por la máquina de troquelar para dar relieve a la pera y crear un efecto de textura 3D sobre la imagen estampada.

[VER ESTE PASO - 46:30](#)

**PASO 4 DE 5**

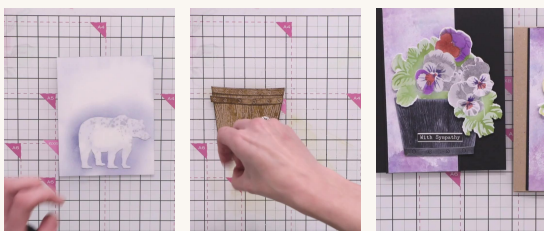
Saca la tarjeta de la carpeta de embossing y toca los detalles en relieve que ahora quedan sobre el diseño estampado.

[VER ESTE PASO - 47:00](#)**PASO 5 DE 5**

Mira bien la tarjeta terminada y verás cómo la pera estampada se combina con los detalles en relieve para crear un diseño táctil y con volumen. La acuarela aporta profundidad y el embossing, una textura en relieve de lo más lujosa.

[VER ESTE PASO - 47:15](#)**CONSEJOS DEL PROGRAMA**

- Puedes estampar primero y luego hacer el relieve, o al revés: los dos métodos funcionan igual de bien.
- La cartulina de acuarela tiene textura por un lado y es lisa por el otro, así que puedes experimentar con las dos superficies.
- Si hundes demasiado el relieve, puedes volver a pasarla por la carpeta para que vuelva a salir hacia arriba.

**MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS**

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

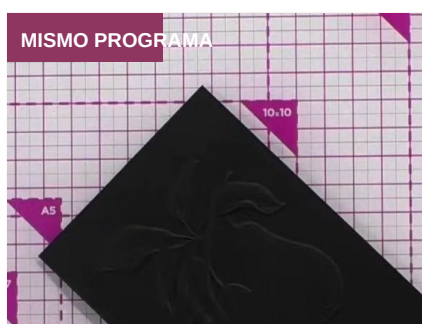
[VERLOS TODOS](#)

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo:
HobbyMaker TV

[MÍRALO AHORA >](#)



**Embossed Pear Card with Gold
Wax Finish**

[GUÍA GRATUITA >](#)



**White Embossed Pear on Mirror
Board Card**

[GUÍA GRATUITA >](#)



**Inked Embossing Folder with
Watercolour Wash Card**

[GUÍA GRATUITA >](#)



**Wolf Mask Halo Effect with Layered
Details**

[GUÍA GRATUITA >](#)



**Vellum Wrap with Stamped
Sentiment Card**

[GUÍA GRATUITA >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —