

Tarjeta con fondo de tinta efecto acuarela y embossing ultratransparente

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - SATURDAY LIVE - 11 DE FEBRERO DE 2023



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta otoñal espectacular con un fondo degradado efecto acuarela que pasa del morado intenso al azul y luego a un rosa y coral vibrantes. Las hojas de arce troqueladas llevan embossing con polvo transparente ultragrueso para conseguir un acabado brillante, como de cristal, que da volumen y brillo a tu tarjeta hecha a mano.

Del programa: Saturday Live

Mostrado: 11 de febrero de 2023

El proyecto empieza: 6:45 into the show...

En esta guía: 12 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Empieza con un trozo de cartulina blanca A5 como base. Colócala sobre tu tapete de manualidades, lista para estampar.

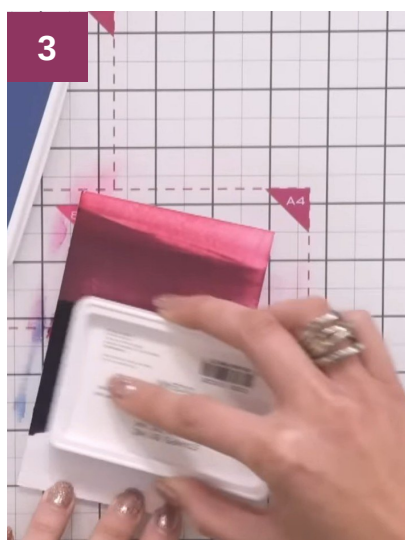
[VER ESTE PASO - 6:45](#)



PASO 2 DE 12

Pasa el tampón de tinta rosa directamente sobre la cartulina blanca con trazos sueltos y suaves para crear un efecto de aguada.

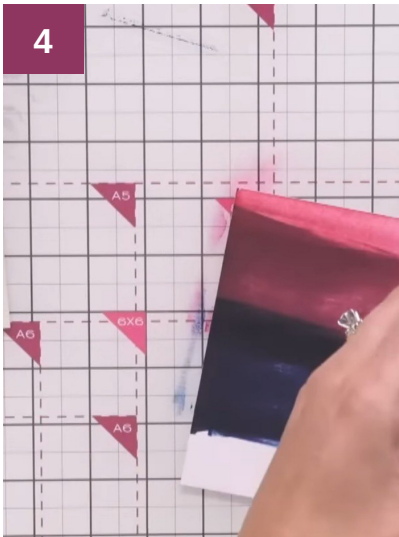
[VER ESTE PASO - 7:00](#)



PASO 3 DE 12

Añade tinta Fandango a la cartulina blanca, fundiéndola con el color anterior para crear un efecto degradado. Trabaja la tinta por toda la superficie para que los colores se mezclen de forma suave.

[VER ESTE PASO - 7:15](#)



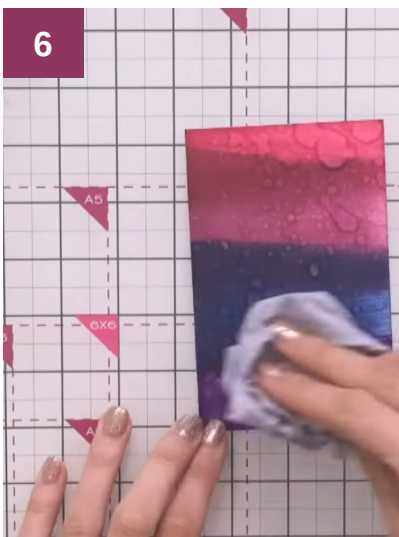
PASO 4 DE 12

Aplica tinta azul océano en la parte inferior de la cartulina, fundiéndola con el degradado rosa. Superpón los colores de forma suelta, sin preocuparte por la precisión, y deja que se mezclen de manera natural.

[VER ESTE PASO - 7:30](#)

PASO 5 DE 12

Aplica más tinta rosa sobre el diseño para intensificar y dar más profundidad al color. Trabaja la tinta en las zonas que necesiten más viveza, construyendo las capas poco a poco.

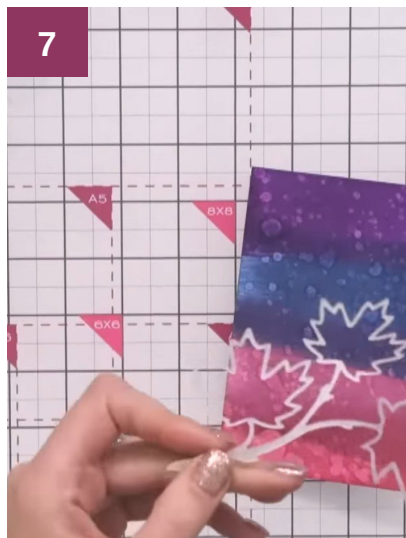
[VER ESTE PASO - 8:00](#)

PASO 6 DE 12

Pulveriza agua con un pulverizador sobre el fondo entintado para crear textura y efectos de reserva con el agua. El agua reaccionará con la tinta y creará dibujos muy interesantes.

[VER ESTE PASO - 9:30](#)

7

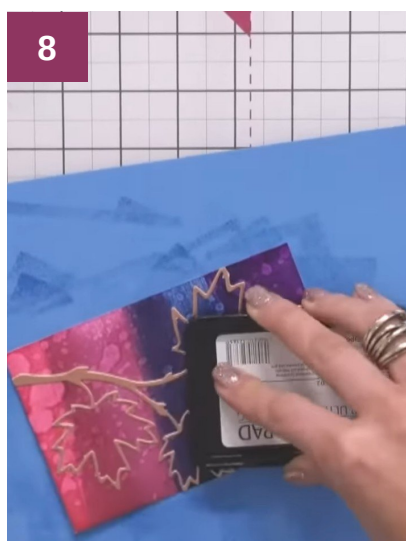


PASO 7 DE 12

Troquela tus hojas en cartulina blanca con el troquel de hojas esqueleto. Coloca las hojas troqueladas sobre tu fondo de aguada morado y rosa, colocándolas como más te guste.

[VER ESTE PASO - 11:15](#)

8



PASO 8 DE 12

Aplica el tampón de tinta adhesiva para embossing sobre toda la superficie de la hoja troquelada, asegurándote de cubrirla por completo.

[VER ESTE PASO - 17:30](#)

9



PASO 9 DE 12

Espolvorea generosamente polvo de embossing transparente ultragrueso sobre el diseño de la hoja, asegurándote de que todas las zonas entintadas queden completamente cubiertas.

[VER ESTE PASO - 17:45](#)

10

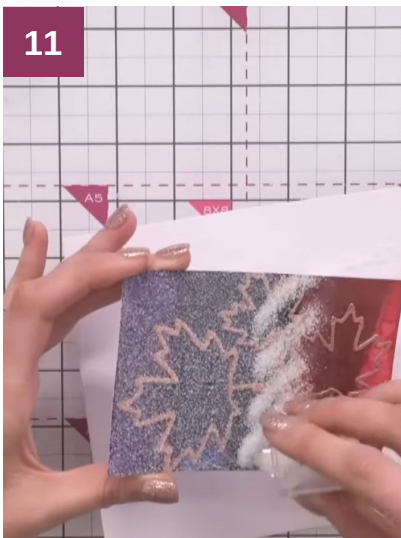


PASO 10 DE 12

Funde el polvo de embossing con la pistola de calor, moviéndola de forma uniforme sobre la hoja de arce hasta que el polvo esté totalmente derretido y brillante.

[VER ESTE PASO - 24:00](#)

11

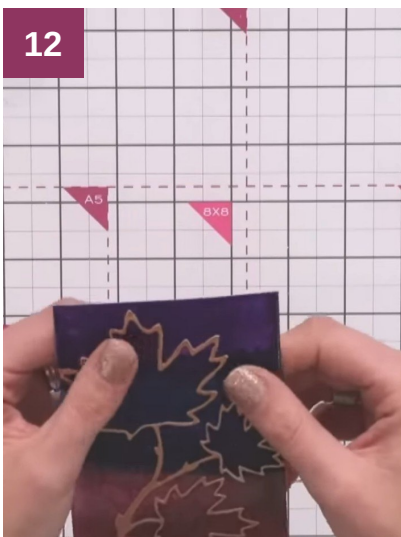


PASO 11 DE 12

Aplica una segunda capa de tinta adhesiva sobre el diseño con embossing. Espolvorea polvo de embossing transparente ultragrueso sobre la tinta húmeda y haz embossing en caliente para darle más profundidad y brillo.

[VER ESTE PASO - 25:15](#)

12



PASO 12 DE 12

Funde la segunda capa de polvo de embossing con tu pistola de calor, trabajando de forma uniforme por toda la superficie hasta que quede dura y como de cristal. Cuando esté bien fijada, la hoja debe tener un acabado liso y brillante.

[VER ESTE PASO - 28:00](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- El agua pulverizada crea un efecto de reserva en las zonas donde el polvo de embossing no se adhiere, lo que le da un aspecto curioso, como de superficie lunar.
- El polvo de embossing ultragruoso gasta más producto que el polvo normal, así que no te quedes corta al aplicarlo.
- Una segunda capa de polvo de embossing consigue un acabado todavía más brillante y resistente.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo:
Saturday Live

MÍRALO AHORA >



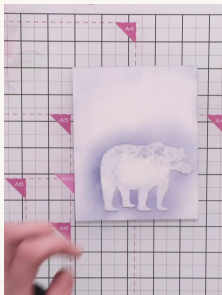
Embossed Leaf Die-Cut Card with
Glitter Bug Powder

GUÍA GRATUITA >



Mounted Embossed Leaf Card with
Sentiment

GUÍA GRATUITA >



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VERLOS TODOS

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —