

Estampado con tinta blanca sobre cartulina negra

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT SHOW 12TH JAN - 10 DE ENERO DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta floral con motivos botánicos estampados en blanco brillante sobre una impactante cartulina negra. Con un tampón de tinta blanca de alta calidad conseguirás impresiones nítidas y opacas que lucen los detalles más finos de flores y hojas con una claridad excepcional. Esta llamativa técnica de alto contraste da un acabado sofisticado y actual, perfecto para felicitaciones especiales.

Del programa: Create and Craft Show 12th JAN

Mostrado: 10 de enero de 2023

El proyecto empieza: 40:45 into the show...

En esta guía: 6 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1



PASO 1 DE 6

Coloca un trozo de cartulina negra sobre tu tapete de manualidades como base. La usarás para estampar con tinta blanca.

[VER ESTE PASO - 41:00](#)

2



PASO 2 DE 6

Coge el tampón de tinta blanca y da toquecitos suaves por toda la superficie del sello. Presiona con suavidad en lugar de apretar fuerte para que la tinta cubra por igual todo el diseño floral del sello.

[VER ESTE PASO - 41:15](#)

3



PASO 3 DE 6

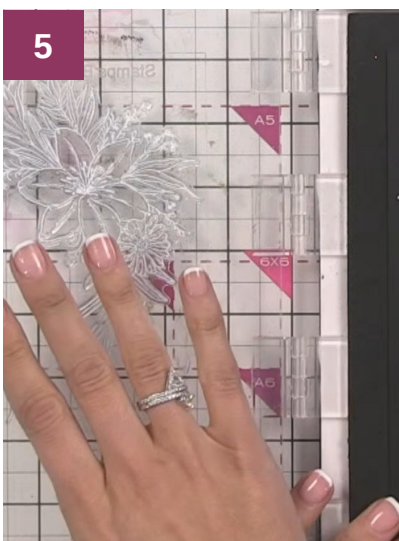
Presiona el sello entintado de blanco con firmeza sobre la cartulina negra, dando toquecitos por todas partes para transferir el diseño. Asegúrate de repartir la presión por todo el sello para conseguir una impresión blanca nítida.

[VER ESTE PASO - 41:30](#)



PASO 4 DE 6

Levanta el sello con cuidado, en vertical, para descubrir la imagen floral blanca y nítida. La tinta blanca debería mostrar una impresión clara y detallada del diseño botánico sobre el fondo negro.

[VER ESTE PASO - 41:45](#)

PASO 5 DE 6

Deja que la primera capa de tinta blanca se seque por completo. Si quieres añadir más blanco en alguna zona, vuelve a estampar sobre el diseño para ganar cubrición.

[VER ESTE PASO - 42:00](#)

PASO 6 DE 6

Admira el resultado final: la tinta blanca crea un precioso efecto de encaje sobre la cartulina negra, con una luminosidad y un contraste excepcionales. El diseño floral destaca con claridad sobre el fondo oscuro.

[VER ESTE PASO - 42:15](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Da solo toquecitos suaves con el tampón en lugar de apretar fuerte, porque la tinta es muy jugosa y se desperdicia si pones demasiada.
- Deja secar entre capas si quieres añadir más blanco, ya que si entintas sobre blanco húmedo, la tinta volverá al sello.
- Es el tampón de tinta blanca más luminoso que existe: con una sola estampación consigues una cubrición total.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Create and Craft Show 12th JAN

[MÍRALO AHORA >](#)



Watercolour Background with Reactive Ink Pads

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —