Tarjeta navideña con cuadrícula marcada y dama oriental

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MONDAY MADNESS - 12 DE DICIEMBRE DE 2022

EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una preciosa tarjeta navideña con un fondo de cuadrícula marcada en rojo y verde, los colores de la Navidad. El protagonista del diseño es una dama oriental pintada a mano que, en lugar del abanico tradicional, sostiene bayas y hojas navideñas. Con paneles por capas y cuadraditos de espuma 3D (foam pads), conseguirás profundidad y mucho encanto para una felicitación de temporada única.

Del programa: Monday Madness
Mostrado: 12 de diciembre de 2022
El proyecto empieza: 2:30 into the show...
En esta guía: 13 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

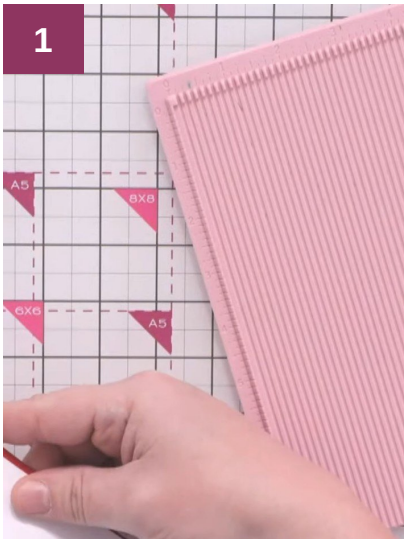
10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

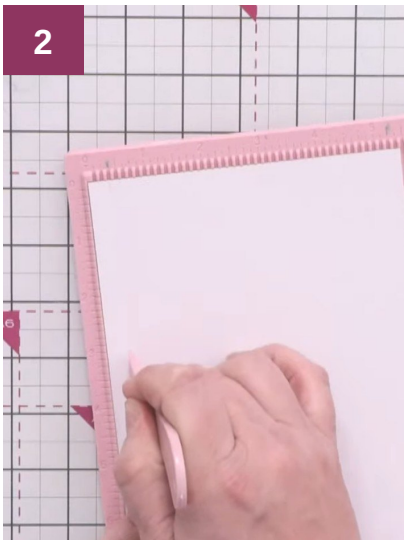
PASO A PASO



PASO 1 DE 13

Corta una pieza de cartulina rosa acanalada de 5.5 por 8 pulgadas. Colócala sobre una tarjeta roja con pliegue superior y con interior blanco.

VER ESTE PASO - 3:00



PASO 2 DE 13

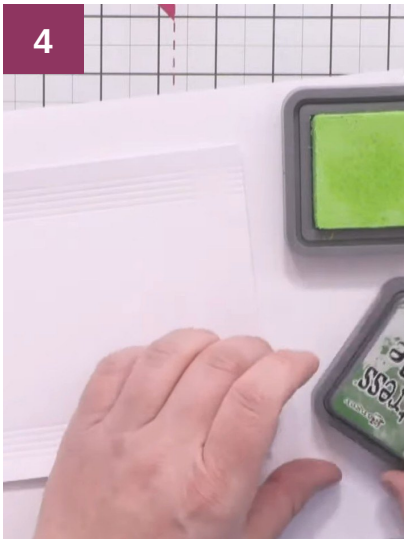
Con una tabla de marcado, marca una cuadrícula en los cuatro lados de la cartulina blanca. Empieza desde la tercera muesca y avanza hacia dentro para crear una zona de panel central; asegúrate de seguir el mismo patrón en cada lado.

VER ESTE PASO - 3:45

PASO 3 DE 13

Marca cinco líneas verticales a lo largo del panel blanco; después gíralo 90 grados y marca cinco líneas horizontales para crear una cuadrícula cruzada.

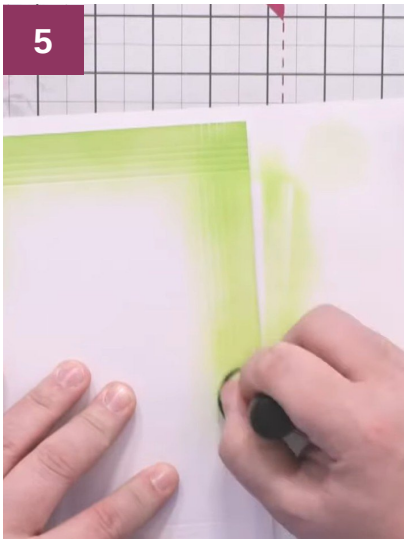
VER ESTE PASO - 4:30



PASO 4 DE 13

Aplica tintas Distress Oxide en Twisted Citron (verde claro) y Mowed Lawn (verde más oscuro) sobre el panel de cuadrícula marcada. Trabaja la tinta desde los bordes hacia el centro para resaltar el relieve.

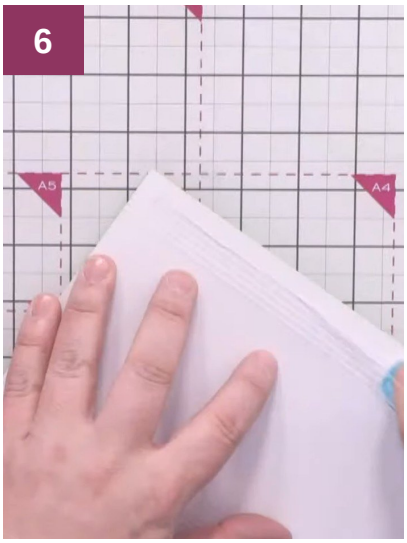
VER ESTE PASO - 6:00



PASO 5 DE 13

Usa el tampón de tinta verde más oscuro para dar profundidad a las esquinas y los bordes de la zona entintada. Difumina el tono oscuro a lo largo de las líneas de la cuadrícula para darle volumen y definición.

VER ESTE PASO - 6:45

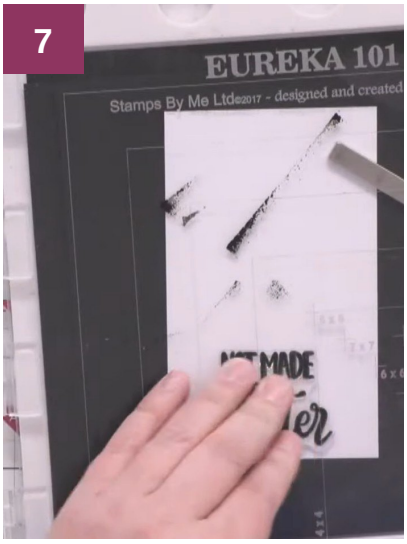


PASO 6 DE 13

Monta el panel de cuadrícula entintado sobre una tarjeta base roja con un roller de cinta adhesiva o pegamento líquido. Colócalo con cuidado para que los bordes queden iguales por todos los lados.

VER ESTE PASO - 9:30

7

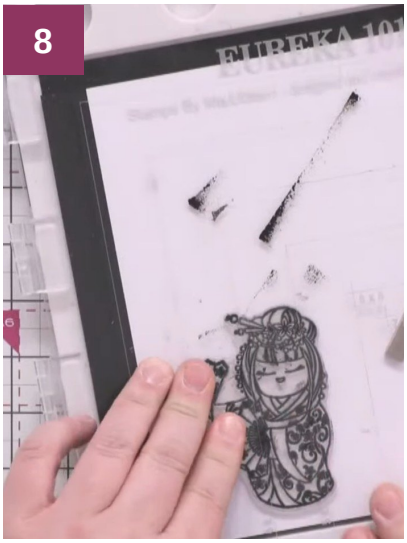


PASO 7 DE 13

Estampa una frase navideña sobre un trozo de cartulina blanca con tinta Versafine negra, colocándola en la parte inferior del panel.

VER ESTE PASO - 10:45

8



PASO 8 DE 13

Estampa la dama oriental sobre cartulina blanca. Pinta su vestido con pinturas Amalá en tonos rojos y verdes para que combine con el diseño de tu tarjeta.

VER ESTE PASO - 13:00

9

PASO 9 DE 13

Pinta el pelo del personaje en marrón con acuarela. Añade los detalles de la cara con el pincel. Colorea el abanico en verde y naranja para que combine con el vestido.

VER ESTE PASO - 17:30

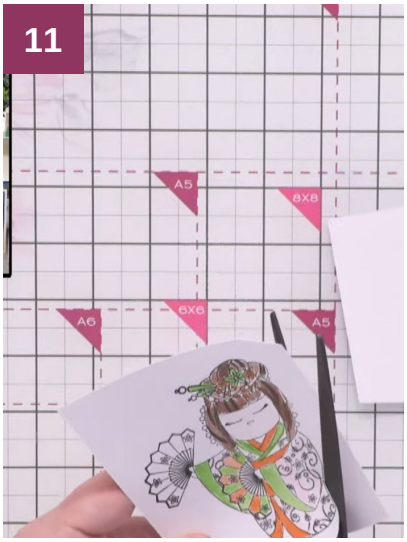
10

PASO 10 DE 13

Fija la pintura del personaje con la pistola de calor hasta que esté completamente seca. Si lo prefieres, usa un ventilador para acelerar el secado.

VER ESTE PASO - 20:15

11

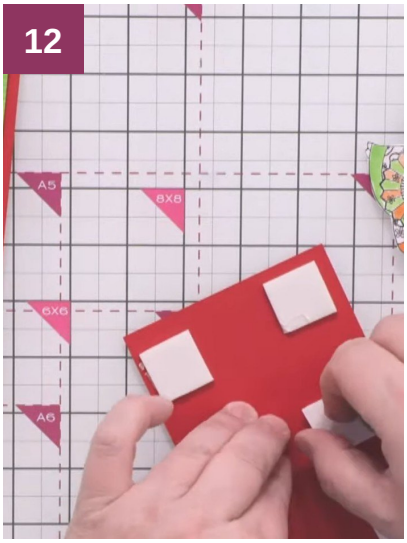


PASO 11 DE 13

Recorta con cuidado la dama oriental con unas tijeras, quitando el abanico y simplificando las zonas más complicadas, como los adornos del pelo, para conseguir una silueta limpia.

VER ESTE PASO - 20:45

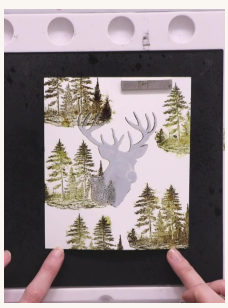
12



PASO 12 DE 13

Pon cuadraditos de espuma 3D en la parte trasera de la dama oriental. Colócala encima de la frase, en el centro del frontal de la tarjeta.

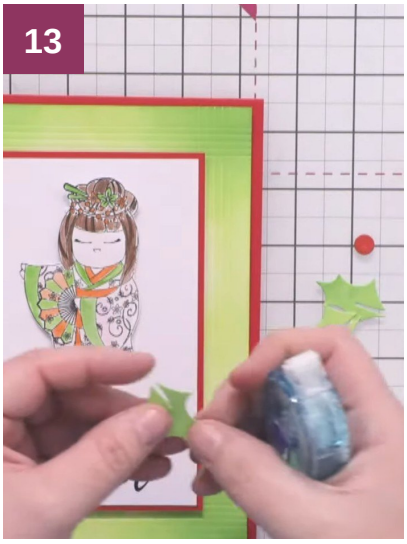
VER ESTE PASO - 23:00



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VERLOS TODOS



PASO 13 DE 13

Añade adornos precortados de hojas de acebo verdes y bayas rojas alrededor de la dama oriental con cuadraditos de espuma 3D para dar volumen y rematar el diseño navideño.

VER ESTE PASO - 24:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Puedes modificar los sellos recortándolos para cambiar lo que sostiene el personaje; así te servirán para tarjetas de temáticas muy distintas.
- Marcar el papel es una forma estupenda de dar interés a los fondos sin que la tarjeta quede demasiado gruesa para enviarla por correo.
- Deja pequeñas zonas en blanco al pintar: aportan profundidad y hacen el diseño mucho más vistoso.

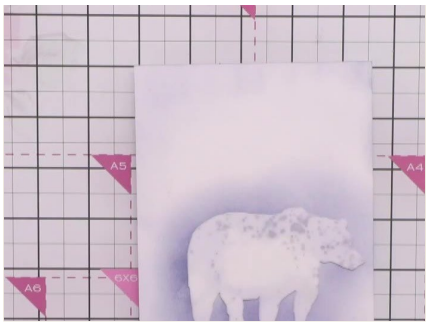
MÁS DE ESTE PROGRAMA

Mira el programa completo: Monday Madness

MÍRALO AHORA >

Sprinkle Background Christmas Trees Card

GUÍA GRATUITA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —