

Rostro bronceado por el sol con labios rojos coloreado con rotuladores de alcohol

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - BRAND SHOWCASE - 4 DE NOVIEMBRE DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea un precioso retrato bronceado por el sol con un rostro glamuroso y unos labios rojos con volumen, coloreado con rotuladores de alcohol. Este proyecto utiliza una técnica de degradado de tres tonos para conseguir una profundidad y una calidez realistas, dando vida a la imagen estampada con intensos tonos dorados y unos labios de un rojo carmesí atrevido. La pieza terminada demuestra cómo superponer colores puede transformar un sencillo dibujo de líneas en una obra de arte impactante y llena de realismo.

Del programa: Brand Showcase

Mostrado: 4 de noviembre de 2022

El proyecto empieza: 6:30 into the show...

En esta guía: 10 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

NECESITARÁS

- 100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala - Sello A5...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

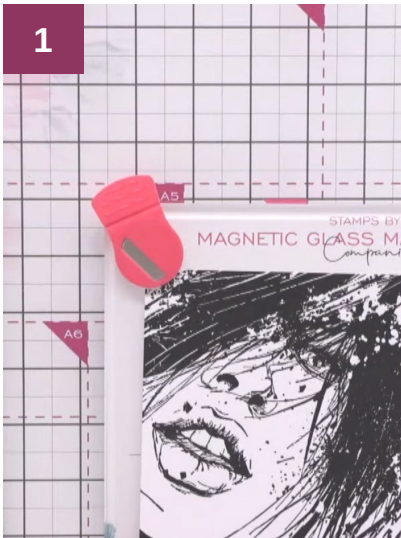


¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1



PASO 1 DE 10

Estampa la imagen de rostro que hayas elegido sobre cartulina blanca lisa con tinta Memento negra o Versafine Clear. Coloca el sello sobre la alfombrilla magnética de cristal para conseguir una impresión limpia y nítida.

[VER ESTE PASO - 6:45](#)

2

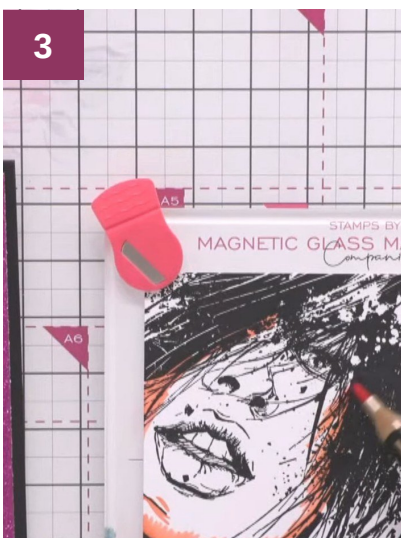


PASO 2 DE 10

Prueba los colores de tus rotuladores de alcohol en un recorte de la misma cartulina que vas a usar para la imagen principal y así verás cómo quedan y cómo se funden en esa superficie en concreto.

[VER ESTE PASO - 7:30](#)

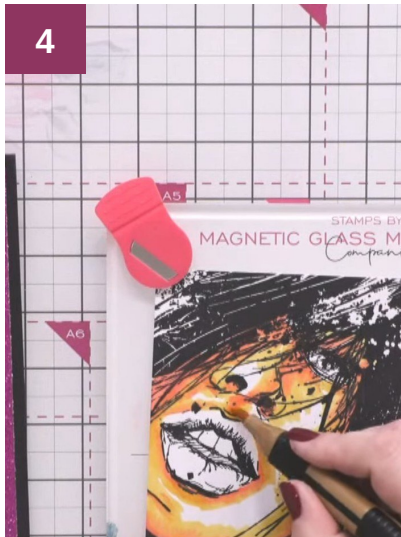
3



PASO 3 DE 10

Con el tono de naranja más claro (YR24 Marigold), aplica color en los bordes exteriores del rostro con trazos amplios, avanzando hacia dentro. Ve intensificando el color poco a poco en las mejillas y alrededor de los rasgos de la cara.

[VER ESTE PASO - 9:00](#)



PASO 4 DE 10

Aplica un tono carne medio (R139 Flesh) sobre el color base naranja. Funde el tono medio con el naranja trabajando desde los bordes exteriores hacia dentro, para crear una transición suave entre los colores.

[VER ESTE PASO - 11:45](#)

PASO 5 DE 10

Usa un rotulador de alcohol más oscuro para añadir sombras alrededor de los labios y a lo largo de la mandíbula. Ve intensificando el color poco a poco para dar profundidad y volumen al rostro.

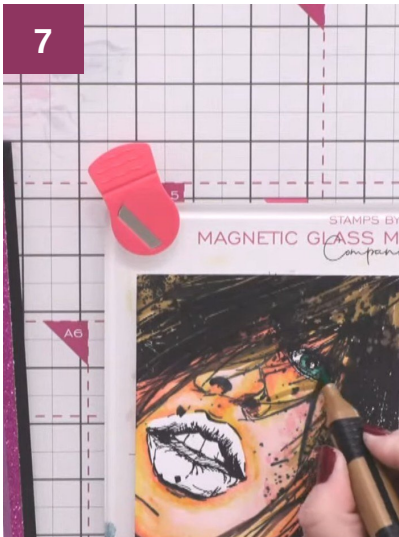
[VER ESTE PASO - 12:30](#)

PASO 6 DE 10

Deja que el alcohol de los rotuladores se evapore por completo antes de seguir. Apártate de tu trabajo unos momentos para que los colores se sequen y se asienten en su tono final.

[VER ESTE PASO - 13:00](#)

7

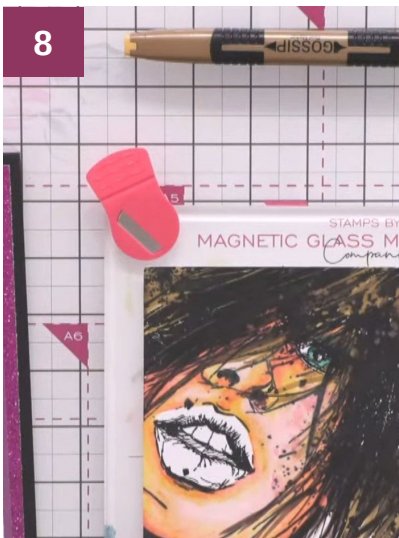


PASO 7 DE 10

Colorea la sombra de ojos con un rotulador de alcohol verde, aplicando el tono más oscuro en la parte superior del párpado y un tono más claro en la parte inferior. Ve intensificando el color poco a poco para darle profundidad.

[VER ESTE PASO - 17:30](#)

8

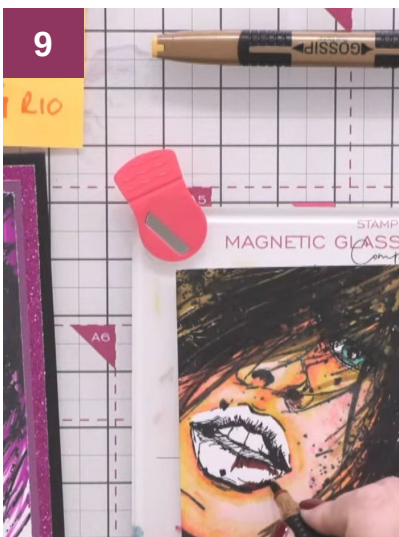


PASO 8 DE 10

Aplica el primer color de labios (R4) por el borde exterior de los labios, trabajando desde fuera hacia dentro. Usa el rotulador de alcohol para ir intensificando el color poco a poco, empezando por el contorno de los labios y difuminando hacia el centro.

[VER ESTE PASO - 18:00](#)

9



PASO 9 DE 10

Aplica una segunda capa de rotulador de alcohol rojo (R1) sobre los labios, manteniendo la línea fina y dejando que se funda de forma natural con el tono de la piel de alrededor.

[VER ESTE PASO - 18:45](#)



PASO 10 DE 10

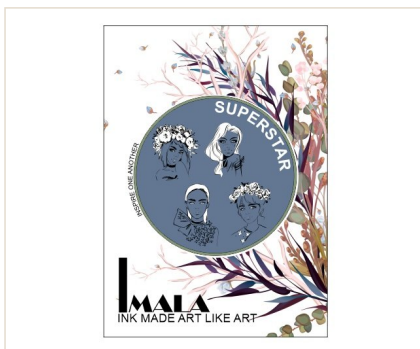
Añade un tercer tono, más intenso, a los labios para darles volumen y profundidad. Traza una línea fina alrededor de los labios para definir los bordes. Deja que la pieza se seque por completo.

[VER ESTE PASO - 19:15](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Prueba siempre los colores en la misma cartulina que vas a usar, porque cada papel absorbe la tinta de una manera y los tonos se ven distintos.
- Usa la punta de pincel para las zonas grandes y la punta redonda para los detalles finos y los degradados.
- No le des demasiadas vueltas al color; deja que el alcohol se evapore entre capa y capa para que el color real se asiente y se funda bien.

COMPRA EL PROYECTO



100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala
- Sello A5 - Superstar - 240722H

[COMPRAR AHORA >](#)

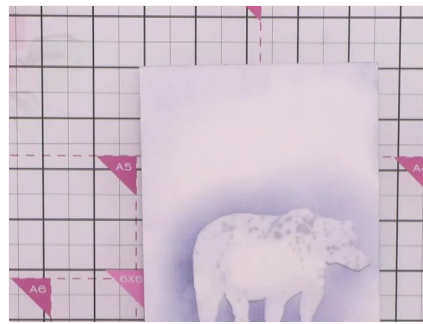
• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS

PROGRAMA COMPLETO 4TH NOVEMBER 2022			
HOW TO CRAFT NETWORK SCHEDULE			
OSLIL	9:00AM - 9:45AM	NEW AND EXCLUSIVE	SARAH GRAY
IGIOUS	10:15AM - 10:45AM	NEW BRAND LAUNCH	NICOLA ELLIOTT
VINKS	11:15AM - 12:00PM	NEW AND EXCLUSIVE	SIMON STOPPARD
	12:30PM - 1:00PM	NEW BRAND LAUNCH	BEV BROWN
	1:15PM - 2:00PM	WHEN IT'S GONE IT'S GONE!	CARLEY DUFFY
LASS	2:00PM - 2:30PM	CREATIVE COLOURING	MICHELLE GARDNER
BRUSH	3:00PM - 3:45AM	THIRSTY BRUSH	EMMA BLAKE
	4:00PM - 4:45PM	AVAGO	SIMON WILLIAMS

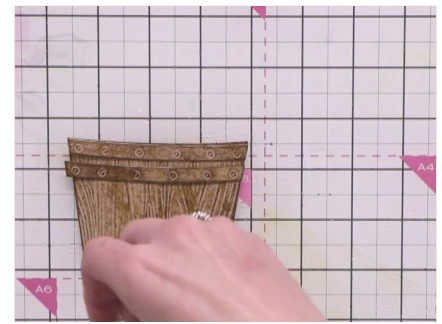
Mira el programa completo: Brand Showcase

[MÍRALO AHORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

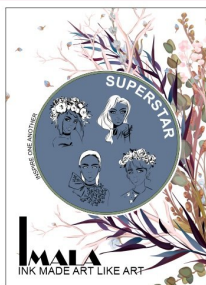
[GUÍA GRATUITA >](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala - Sello A5...

[COMPRAR AHORA](#)



HOW-TO-GUIDE

