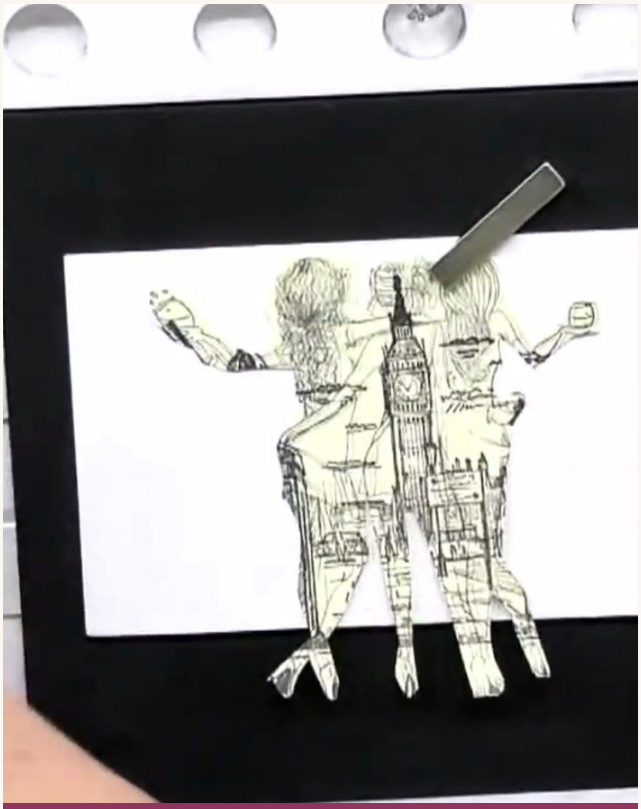
Técnica de enmascarado de sellos por capas para crear escenas

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT - 4 DE OCTUBRE DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una preciosa escena por capas con tres figuras a la moda en una calle de Londres, con su cabina telefónica roja y el icónico paisaje de la ciudad. Con las técnicas de enmascarado de sellos, darás profundidad y volumen superponiendo varias imágenes estampadas. El resultado luce un elegante dibujo de líneas con suaves toques de acuarela sobre un fondo blanco impecable, todo montado sobre un llamativo marco de cartulina negra.

Del programa: Create and Craft
Mostrado: 4 de octubre de 2022
El proyecto empieza: 1:05:00 into the show...
En esta guía: 7 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

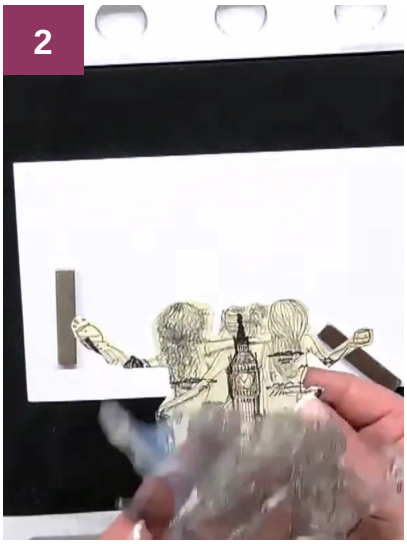
Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

PASO 1 DE 7

Estampa tu primera imagen en un papel de borrador con tinta negra. Coloca el sello sobre el papel y presiona con firmeza para que quede una impresión nítida. Levanta el sello con cuidado para ver la imagen estampada.

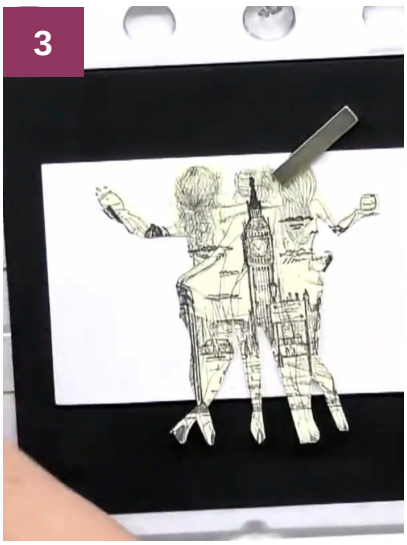
VER ESTE PASO - 1:05:00



PASO 2 DE 7

Recorta muy pegadito al borde de la imagen estampada para crear la máscara. Con unas tijeras, recorta con cuidado el contorno de las figuras estampadas.

VER ESTE PASO - 1:05:15



PASO 3 DE 7

Coloca la máscara estampada de la vaca sobre tu cartulina blanca con cinta adhesiva de baja adherencia. Ponla sobre la zona donde quieras montar tu escena por capas.

VER ESTE PASO - 1:05:30

PASO 4 DE 7

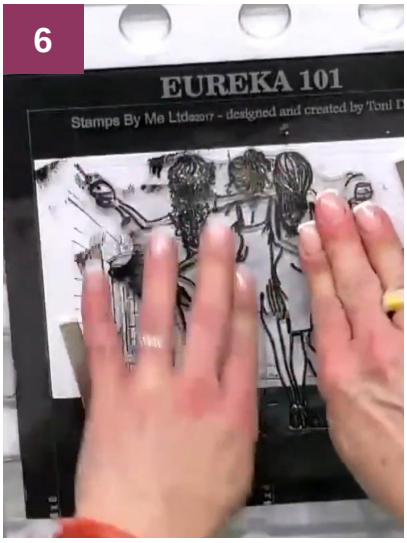
Estampa una segunda imagen directamente sobre la zona enmascarada con tinta multiusos. Coloca el sello de Londres o el de la lámpara de araña sobre la parte enmascarada y presiona con firmeza para que quede una impresión nítida.

VER ESTE PASO - 1:06:00

PASO 5 DE 7

Despega con cuidado la máscara de la imagen estampada y descubre la composición de la escena londinense por capas, con los árboles y los monumentos ya en su sitio.

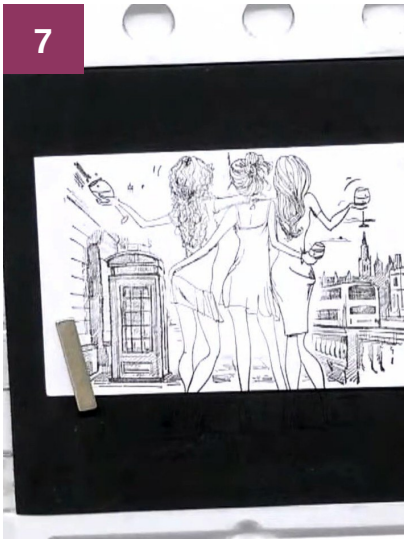
VER ESTE PASO - 1:06:30



PASO 6 DE 7

Coloca más sellos del set sobre tu escena y estámpalos para ir completando la composición. Sigue enmascarando y superponiendo sellos para dar profundidad e interés a tu paisaje urbano de Londres.

VER ESTE PASO - 1:07:00



PASO 7 DE 7

Colorea el diseño terminado con tu técnica de coloreado favorita. Añade sombras y luces para dar profundidad a la escena con las tres figuras, la cabina telefónica y el fondo de Londres.

VER ESTE PASO - 1:07:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Usa tinta multiusos, que seca más rápido cuando superpones varios sellos.
- Cuando estampes sobre una máscara de doble capa, aprieta un poquito más o usa un rodillo para asegurarte de que el sello hace buen contacto.
- Esta técnica funciona con cualquiera de los sellos IMALA, ya que están diseñados para combinarse entre sí.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

Mira el programa completo: Create and Craft

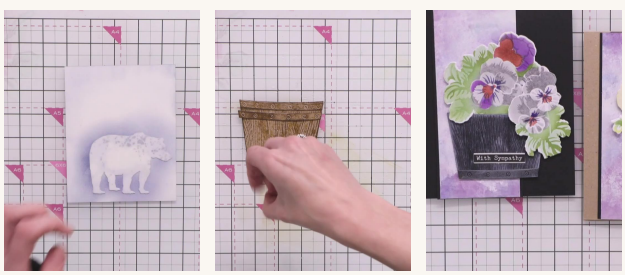
MÍRALO AHORA >

Textured Aperture Card with Crackle Paste and Heat Embossing

GUÍA GRATUITA >

Kinetic Spinning Aperture Card with Layered Elements

GUÍA GRATUITA >

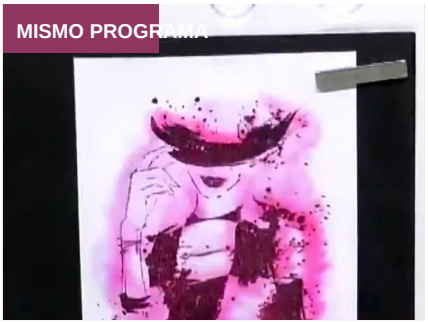


MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

VERLOS TODOS

MISMO PROGRAMA



Watercolour Painted Stamp Portrait with Blended Colours

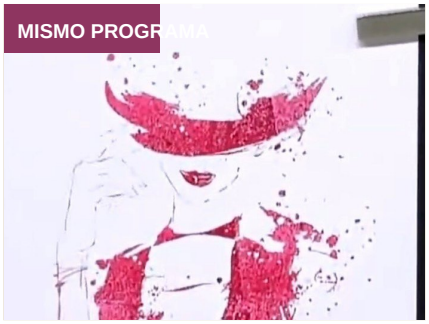
GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA

Wet-on-Wet Watercolour Background with Random Stamped...

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Ink Blending and Watercolour Wash Technique on Stamped...

GUÍA GRATUITA >