

Tarjeta Quattro de decoupage con volumen y fondo con plantilla (stencil)

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - ANYTHING GOES - 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta preciosa con volumen y unos adornos florales maravillosos en rosa coral con follaje verde. Con la técnica de decoupage Quattro de cuatro pasos, irás montando capas de flores recortadas a mano con cuadraditos de espuma 3D, les darás brillo con toques de purpurina y terminarás con un fondo hecho con plantilla y un panel central con embossing. ¡El resultado es una tarjeta de enhorabuena con calidad de tienda, con una profundidad y un detalle impresionantes!

Del programa: Anything Goes

Mostrado: 21 de septiembre de 2022

El proyecto empieza: 4:45 into the show...

En esta guía: 16 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1



PASO 1 DE 16

Prepara dos trozos de cartulina blanca y sujétalos a tu tapete de trabajo con cinta reposicionable en la esquina superior izquierda de cada uno.

[VER ESTE PASO - 6:00](#)

2

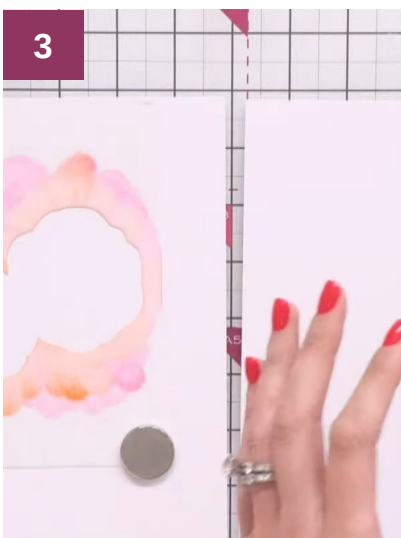


PASO 2 DE 16

Coge la primera plantilla Quattro (la número 1) y colócala sobre tu panel de cartulina con el número mirando hacia ti en la esquina superior izquierda. La plantilla debe quedar lista para crear el diseño del fondo.

[VER ESTE PASO - 6:15](#)

3



PASO 3 DE 16

Aplica tinta magenta a través de la plantilla con una técnica de difuminado, creando un efecto irregular y fantasmal en lugar de un degradado uniforme. Trabaja la tinta de forma suave e irregular alrededor de la forma de nube.

[VER ESTE PASO - 6:45](#)

**PASO 4 DE 16**

Añade toques de tinta naranja alrededor de los bordes y en el centro de la capa de flores con plantilla para dar variedad de color y profundidad.

[VER ESTE PASO - 7:30](#)**PASO 5 DE 16**

Pasa a la segunda tarjeta y repite el proceso de plantilla con las tintas magenta y naranja para crear un fondo de nubes efecto acuarela.

[VER ESTE PASO - 8:15](#)**PASO 6 DE 16**

Coloca la segunda plantilla Quattro (la número 2) sobre las dos tarjetas, situándola en la esquina superior con el número mirando hacia ti. Asegúrate de que la plantilla está bien alineada para que el diseño encaje con la primera capa.

[VER ESTE PASO - 9:00](#)

7

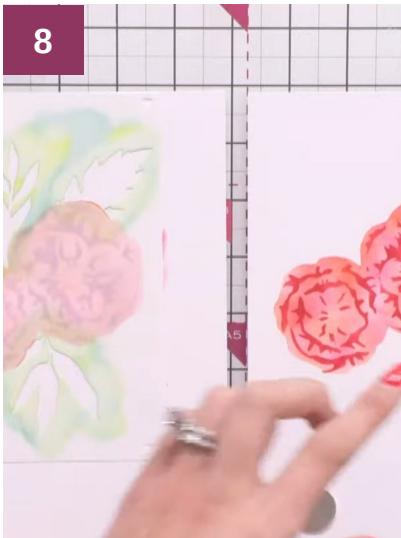


PASO 7 DE 16

Difumina tinta rosa a través de la segunda plantilla sobre tu tarjeta. Echa un vistazo por debajo mientras trabajas para comprobar la intensidad del color y no saturar demasiado el diseño.

[VER ESTE PASO - 9:30](#)

8



PASO 8 DE 16

Coloca la tercera plantilla Quattro (la número 3) sobre tu tarjeta y difumina tinta verde por el diseño. Añade tinta amarilla encima del verde para conseguir un verde lima la mar de alegre.

[VER ESTE PASO - 11:00](#)

9



PASO 9 DE 16

Coloca la cuarta y última plantilla Quattro (la número 4) y usa tinta verde para añadir las hojas y el follaje. Añade tinta morada en los centros de las flores para dar contraste y profundidad.

[VER ESTE PASO - 12:30](#)

10



PASO 10 DE 16

Estampa el diseño Spring Blooms con tinta negra sobre las dos tarjetas con plantilla. Coloca el sello en la esquina de una herramienta de posicionamiento de sellos para que solo tengas que alinearlo una vez para las dos tarjetas.

[VER ESTE PASO - 16:00](#)

11

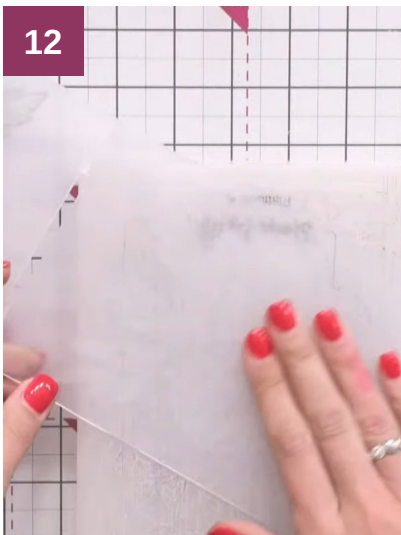


PASO 11 DE 16

Troquela los diseños florales estampados con el troquel a juego del set Quattro D Spring Blooms, dejando un borde alrededor de cada elemento para crear adornos con volumen.

[VER ESTE PASO - 18:00](#)

12

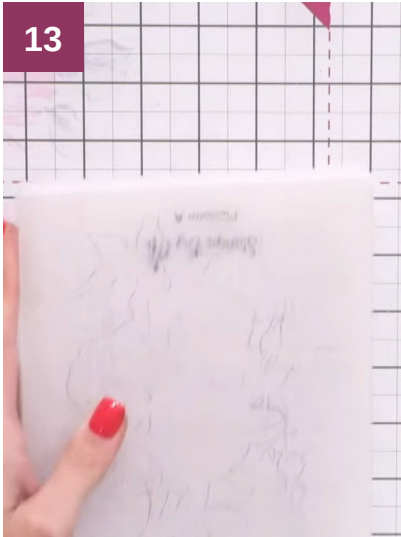


PASO 12 DE 16

Mete el diseño troquelado en una carpeta de embossing 3D con la parte en relieve en la parte trasera de la carpeta. Pásala por tu máquina de troquelar para hacer el embossing del diseño.

[VER ESTE PASO - 21:00](#)

13

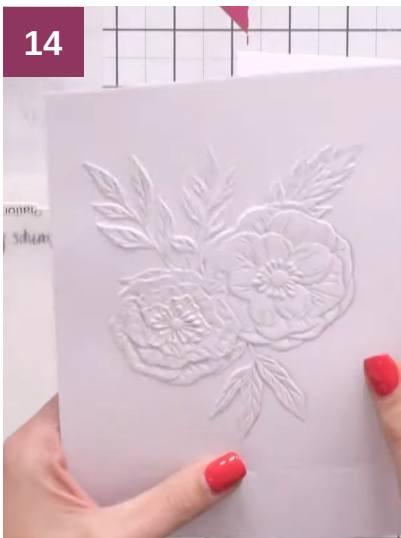


PASO 13 DE 16

Prepara una tarjeta base de 8x8 pulgadas y un panel decorativo de 7x7 pulgadas para montarlo en el centro. Recorta lo que sobre de tu panel estampado para que quede del tamaño correcto.

[VER ESTE PASO - 23:30](#)

14

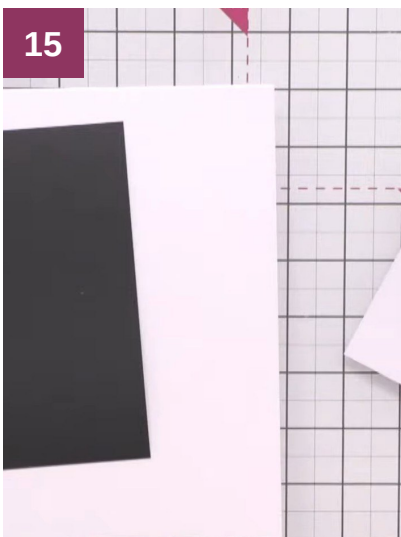


PASO 14 DE 16

Pasa el panel floral por una carpeta de embossing limpia para darle textura al diseño. Asegúrate de limpiar antes cualquier resto de tinta de la carpeta para no dejar marcas que no quieres.

[VER ESTE PASO - 24:00](#)

15



PASO 15 DE 16

Monta el panel floral blanco con embossing sobre cartulina negra, dejando un discreto borde negro alrededor. Coloca y pega el panel montado en ángulo sobre la tarjeta base blanca de 8x8 pulgadas.

[VER ESTE PASO - 26:45](#)

16



PASO 16 DE 16

Pon cuadraditos de espuma 3D (foam pads) en el reverso de los adornos florales 3D. Colócalos alrededor del marco con embossing en la parte delantera de la tarjeta, agrupándolos en cada esquina para conseguir una composición floral equilibrada.

[VER ESTE PASO - 28:30](#)

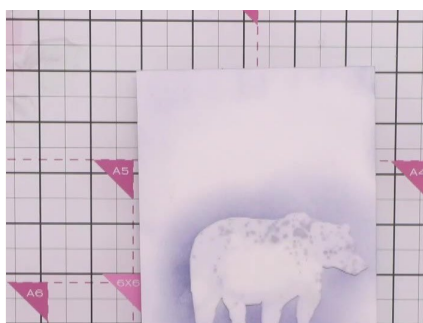
CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Si haces varias tarjetas a la vez, aplica primero la plantilla en todas, luego estámpalas todas y después troqueles y haz el embossing de todas juntas. ¡Si vas a hacer una tarjeta, haz tres a la vez!
- Marca con un boli o un lápiz la parte en relieve en el reverso de los adornos 3D, así siempre sabrás qué lado va en la parte trasera de la carpeta de embossing.
- No tengas miedo de difuminar varios colores en una misma plantilla para crear combinaciones y efectos de color de lo más creativos.

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo:
Anything Goes

[MÍRALO AHORA >](#)


Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)


Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[GUÍA GRATUITA >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —