

Tarjeta con forma y troquelado parcial con diseño floral en embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - ANYTHING GOES - 31 DE AGOSTO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Haz una tarjeta con forma muy sofisticada, con un efecto flotante precioso gracias al troquelado parcial. El diseño luce flores en embossing en caliente dorado con suaves toques de acuarela y detalles con plantilla, todo por capas para darle un volumen precioso. Esta elegante tarjeta combina contornos troquelados con sellos en embossing para conseguir una felicitación hecha a mano realmente especial.

Del programa: Anything Goes

Mostrado: 31 de agosto de 2022

El proyecto empieza: 7:45 into the show...

En esta guía: 13 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

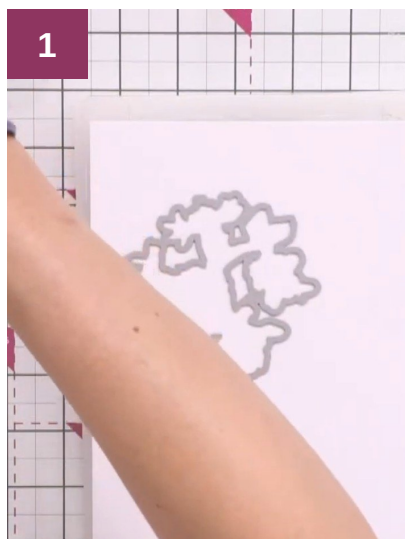
[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

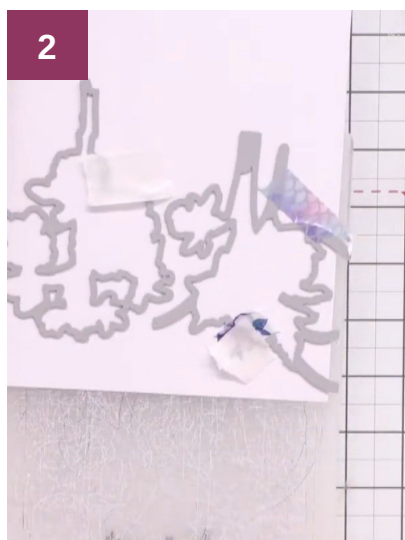
PASO A PASO



PASO 1 DE 13

Coloca cartulina blanca sobre tu plancha de corte. Sitúa los troqueles de contorno del set de sellos y troqueles de manera que sobresalgan un poco del borde de la cartulina.

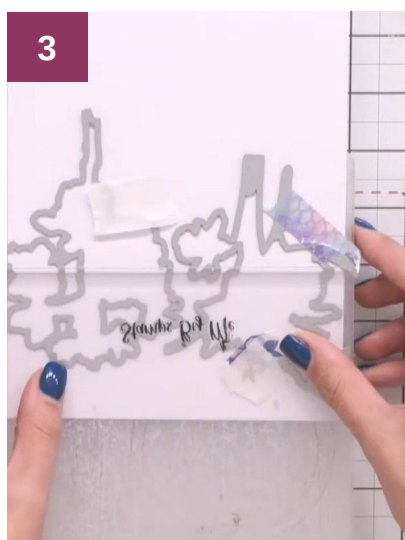
[VER ESTE PASO - 8:30](#)



PASO 2 DE 13

Coloca la segunda plancha de corte tapando solo la parte del troquel que quieres cortar del todo, y deja el resto libre para crear una línea de troquelado parcial en tu tarjeta.

[VER ESTE PASO - 9:45](#)

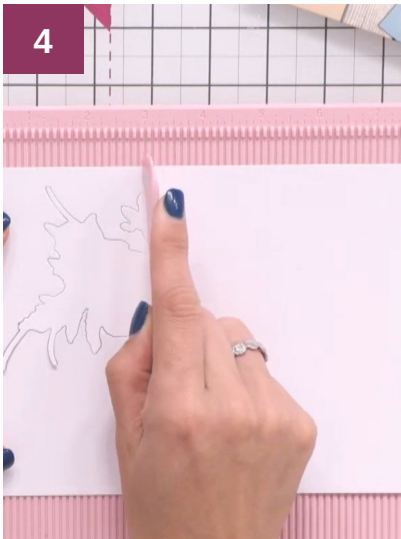


PASO 3 DE 13

Pasa la tarjeta y los troqueles por tu máquina de troquelar, manteniéndolo todo lo más recto posible para conseguir un corte limpio.

[VER ESTE PASO - 10:30](#)

4



PASO 4 DE 13

Pon la imagen sobre tu tabla de marcar y, con la plegadera, marca un pliegue sobre una de las líneas en relieve del diseño. Así tendrás una línea de doblez que hará que la parte de arriba salga hacia delante.

[VER ESTE PASO - 14:00](#)

5

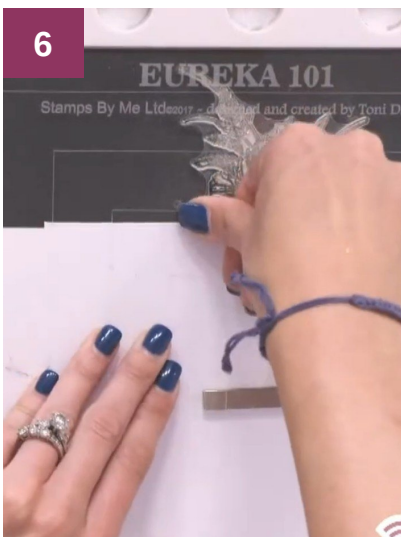


PASO 5 DE 13

Estampa la imagen floral sobre cartulina blanca con tinta negra. Tapa la mitad de abajo con un trozo de cartulina para estampar solo las flores de la parte de arriba. Sujeta bien la máscara mientras estampas.

[VER ESTE PASO - 15:45](#)

6



PASO 6 DE 13

Echa polvo de embossing dorado sobre la imagen estampada. Fíjalo con la pistola de calor hasta que se funda y quede brillante.

[VER ESTE PASO - 17:30](#)



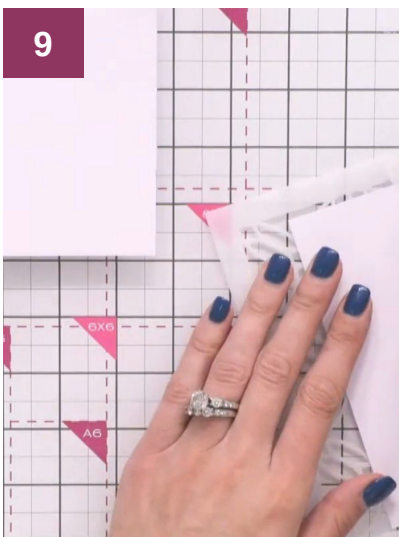
PASO 7 DE 13

Pinta las flores en embossing con acuarela. Usa amarillo y naranja para rellenar los pétalos de forma suelta y aleatoria, sin agobiarte.

[VER ESTE PASO - 21:00](#)

PASO 8 DE 13

Añade detalles de acuarela verde en el centro de las flores dando toquitos con el pincel. Esta técnica te ayuda a controlar dónde va el color en los espacios pequeños del diseño floral.

[VER ESTE PASO - 22:45](#)

PASO 9 DE 13

Coloca una plantilla (stencil) sobre la capa de cartulina blanca y alísala bien con las manos. Aplica tinta gris muy suavemente a través de la plantilla con un aplicador de tinta para crear un fondo sutil en la tarjeta.

[VER ESTE PASO - 27:30](#)

10



PASO 10 DE 13

Estampa una frase del set en la zona de abajo a la derecha de la tarjeta con tinta negra. Coloca el sello con cuidado antes de presionar con firmeza para que la impresión quede bien nítida.

[VER ESTE PASO - 31:00](#)

11

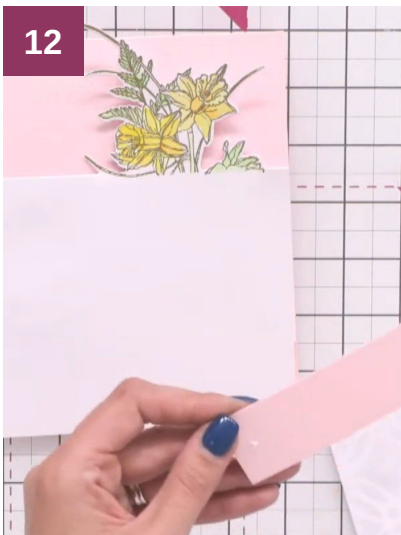


PASO 11 DE 13

Pon cuadraditos de espuma 3D (foam pads) en la parte de atrás de la pieza troquelada y del panel floral en embossing. Presiona con firmeza para que queden bien sujetos y den volumen.

[VER ESTE PASO - 33:45](#)

12



PASO 12 DE 13

Pega una tira de cartulina rosa detrás de la capa blanca para crear un borde de color. Pega el diseño por capas sobre la tarjeta base rosa.

[VER ESTE PASO - 37:30](#)

13

PASO 13 DE 13

Para terminar, añade piedrecitas brillantes y lentejuelas blancas alrededor de las flores y por los bordes de la tarjeta. Colócalas de forma decorativa para realzar todo el diseño.

[VER ESTE PASO - 39:45](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

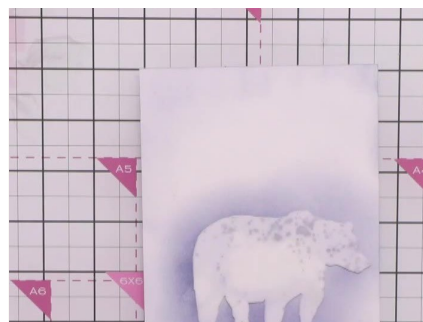
- Si solo tienes una máquina de troquelar A5, asegúrate de que los troqueles no se salgan de la zona de corte, o colócalos por separado y córtalos uno a uno.
- Si te tiembla el pulso o se te cansa la mano al pintar en espacios pequeños en embossing, da toquitos con el pincel en lugar de intentar hacer líneas rectas: deja que el agua se asiente sola dentro de los huecos del relieve.
- El troquelado parcial crea un efecto flotante en tu tarjeta y es una forma genial de darle volumen sin tener que poner cuadraditos de espuma 3D en cada elemento.

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo:
Anything Goes

[MÍRALO AHORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GUÍA GRATUITA >](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —