Tarjeta de peonía con pincel seco y tintas Confetti

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 DE AGOSTO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Emma crea una tarjeta con textura usando la técnica del pincel seco con tintas Confetti sobre una peonía con embossing transparente. Las tintas a base de mica dan un acabado ceroso y metalizado que parece acuarela pintada a mano, pero con un resultado permanente que no se emborrona.

Del programa: Quattro-d Free Workshop
Mostrado: 24 de agosto de 2022
El proyecto empieza: 37:30 desde el inicio del programa
En esta guía: 7 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me Quattro D - Peonies - 100622A
- Stamps By Me Confetti Ink - Bluebell - 180822A
- Stamps By Me Confetti Ink - Grape - 180822E
- Stamps By Me Confetti Ink - Tangerine - 180822K
- Stamps By Me Confetti Ink - Lagoon - 180822L

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 7

Troquela tu cartulina negra con el troquel de peonía.

VER ESTE PASO - 37:45

2

PASO 2 DE 7

Estampa la peonía con tinta de embossing transparente y fíjala con calor usando polvo de embossing transparente.

VER ESTE PASO - 38:00

3

PASO 3 DE 7

Moja el pincel en la tinta Confetti y quítale casi toda la humedad pasándolo por papel de cocina hasta que esté casi seco.

VER ESTE PASO - 38:30

4

PASO 4 DE 7

Pasa suavemente el pincel con la tinta Confetti seca sobre el diseño con embossing, con pinceladas ligeras y amplias y casi sin presionar.

VER ESTE PASO - 39:00

5

PASO 5 DE 7

Lava el pincel y repite con un segundo color de tinta Confetti, superponiéndolo al primero para dar más profundidad.

VER ESTE PASO - 39:30

6

PASO 6 DE 7

Si quieres, añade un tercer color, aumentando el sombreado poco a poco para conseguir un efecto suave y difuminado.

VER ESTE PASO - 40:00

7

PASO 7 DE 7

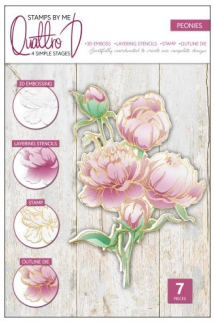
Deja que las tintas se sequen por completo; una vez fijadas, no se borran y el brillo se queda para siempre.

VER ESTE PASO - 40:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Para conseguir el mejor efecto de pincel seco, usa un toque muy ligero y casi sin presionar el pincel.
• Las tintas Confetti son a base de mica y más espesas que las acuarelas normales, así que quedan preciosas sobre cartulina negra.
• Una vez secas, estas tintas son permanentes y no se emborronan, a diferencia de las acuarelas tradicionales.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me Quattro D - Peonies - 100622A

COMPRA AHORA >



Stamps By Me Confetti Ink - Bluebell - 180822A

COMPRA AHORA >



Stamps By Me Confetti Ink - Grape - 180822E

COMPRA AHORA >



Stamps By Me Confetti Ink - Tangerine - 180822K

COMPRA AHORA >



Stamps By Me Confetti Ink - Lagoon - 180822L

COMPRA AHORA >

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Quattro-d Free Workshop

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGR

Layered Peony Card with Quattro-D and Confetti Inks

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGR

Magnolia Card with Stencilled Layers and Gold Embossing

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGR

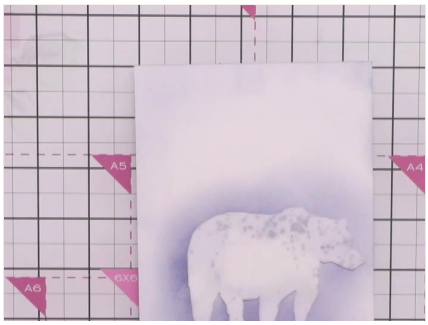
Embossed Magnolia with Stencil Halo Detail

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGR

Stamped and Coloured Peony with Embossing Folder Texture

GUÍA GRATUITA >

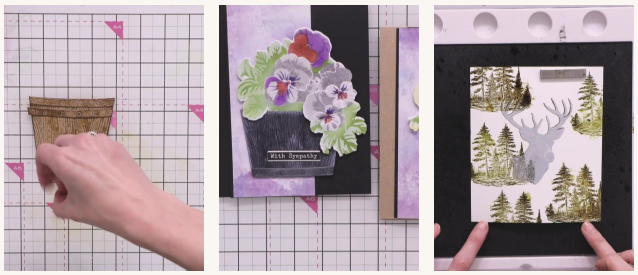


Woodland Bear Card with Layered Landscape

GUÍA GRATUITA >

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

VERLOS TODOS

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —