

Tarjeta de magnolia con capas de plantilla y embossing dorado

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 DE AGOSTO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Sarah crea una tarjeta de magnolia muy elegante con las plantillas (stencils) Quattro-D y tintas Distress Oxide aplicadas en capas suaves y difuminadas, tipo «ghosting». Va creando transiciones de color muy sutiles y termina con polvo de embossing dorado para conseguir un acabado elegante y con volumen.

Del programa: Quattro-d Free Workshop

Mostrado: 24 de agosto de 2022

El proyecto empieza: 24:00 desde el inicio del programa

En esta guía: 8 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

NECESITARÁS

- Polvo De Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 8**

Aplica la primera capa de la plantilla de magnolia sobre tu tarjeta con la tinta Distress Oxide "Salvage Patina" y un pincel de difuminar.

[VER ESTE PASO - 24:30](#)**2****PASO 2 DE 8**

Usa una técnica suave de «ghosting»: aplica la tinta muy ligeramente y ve subiendo el color poco a poco.

[VER ESTE PASO - 25:00](#)**3****PASO 3 DE 8**

Alinea la segunda capa de la plantilla y aplica la tinta Distress Oxide "Peacock Feathers" con la misma suavidad.

[VER ESTE PASO - 25:30](#)**4****PASO 4 DE 8**

Añade la tercera capa con Distress Oxide "Crushed Olive" para darle un toque sutil de verde amarillento.

[VER ESTE PASO - 26:00](#)**5****PASO 5 DE 8**

Aplica la cuarta capa de la plantilla con Distress Oxide "Peeled Paint" para crear el sombreado final y dar profundidad.

[VER ESTE PASO - 26:30](#)**6****PASO 6 DE 8**

Cuando el diseño de la plantilla esté terminado y seco, stampa el sello de magnolia con tinta negra o tinta de embossing.

[VER ESTE PASO - 27:00](#)

7

PASO 7 DE 8

Aplica polvo de embossing dorado y fíjalo con la pistola de calor para añadir brillo y resaltar los detalles del diseño.

[VER ESTE PASO - 27:30](#)

8

PASO 8 DE 8

Deja que se enfríe y, si quieres, troquela alrededor de la magnolia o recorta las flores una a una para montarlas en capas con volumen.

[VER ESTE PASO - 28:00](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Las plantillas por capas protegen las capas de debajo, así que no hace falta limpiar entre un color y otro.
- Usa la técnica de «ghosting», con transiciones de color suaves y sutiles, para conseguir un efecto elegante como de pintura.
- Puedes recortar las flores y montarlas sobre cuadraditos de espuma 3D (foam pads) para darles todavía más volumen.

COMPRA EL PROYECTO



Polvo De Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

[COMPRAR AHORA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

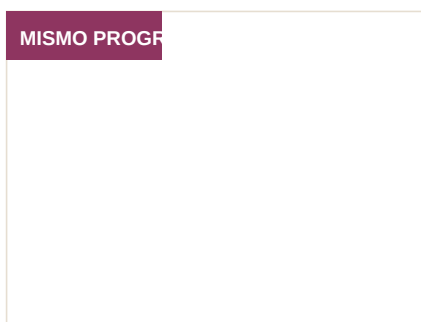
[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo:
Quattro-d Free Workshop

[MÍRALO AHORA >](#)



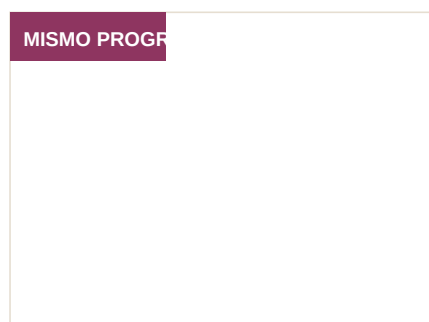
Layered Peony Card with Quattro-D
and Confetti Inks

[GUÍA GRATUITA >](#)



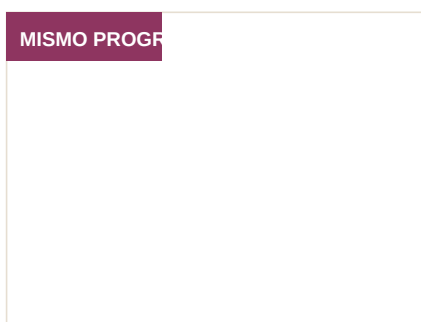
Dry Brushed Peony Card with
Confetti Inks

[GUÍA GRATUITA >](#)



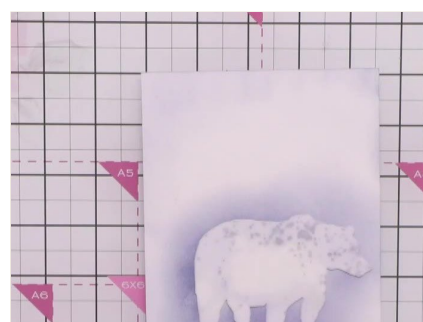
Embossed Magnolia with Stencil
Halo Detail

[GUÍA GRATUITA >](#)



Stamped and Coloured Peony with
Embossing Folder Texture

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —