

Magnolia con embossing y halo de plantilla

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 DE AGOSTO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Sarah nos enseña a combinar la carpeta de embossing 3D con las capas de plantilla para crear una tarjeta de magnolia con textura en relieve y detalles de color. Además, añade un halo de embossing dorado usando una de las capas de la plantilla para lograr un acabado refinado y con mucha dimensión.

Del programa: Quattro-d Free Workshop

Mostrado: 24 de agosto de 2022

El proyecto empieza: 45:00 desde el inicio del programa

En esta guía: 7 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

NECESITARÁS

- Polvo De Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 7**

Pasa una cartulina blanca por la carpeta de embossing 3D con la máquina de embossing, usando la plancha más gruesa.

[VER ESTE PASO - 45:30](#)**2****PASO 2 DE 7**

Una vez hecho el embossing, aplica la primera capa de la plantilla de magnolia con tintas Distress Oxide y un pincel de difuminar.

[VER ESTE PASO - 46:00](#)**3****PASO 3 DE 7**

Ve añadiendo las capas de la plantilla con distintos colores de Distress Oxide, trabajando con suavidad para crear un sombreado sutil.

[VER ESTE PASO - 46:30](#)**4****PASO 4 DE 7**

Deja que la tinta se seque por completo antes de pasar al siguiente paso.

[VER ESTE PASO - 47:00](#)**5****PASO 5 DE 7**

Estampa la imagen de la magnolia con tinta de embossing encima del diseño de la plantilla.

[VER ESTE PASO - 47:30](#)**6****PASO 6 DE 7**

Aplica polvo de embossing dorado y fíjalo con calor para crear un precioso halo brillante alrededor de la magnolia.

[VER ESTE PASO - 48:00](#)**7****PASO 7 DE 7**

Deja enfriar y disfruta del efecto con volumen que se consigue al combinar la base con relieve con los detalles de plantilla y embossing.

[VER ESTE PASO - 48:30](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- La carpeta de embossing 3D no lleva troquel, así que la cartulina queda en una sola pieza y puedes añadir técnicas con tinta por encima.
- Si la primera vez te da un poco de miedo cómo quedará, sujeta la cartulina con cinta dentro de la carpeta de embossing.
- La carpeta de embossing devuelve la definición al diseño aunque sientas que las capas de la plantilla se han perdido un poco.

COMPRA EL PROYECTO

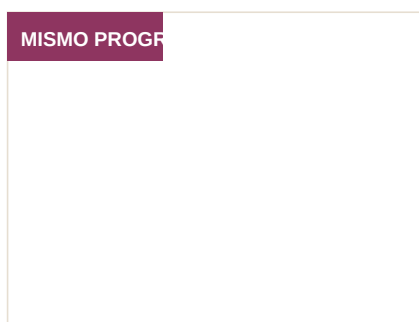


Polvo De Embossing Wow Frosted Glass 030422AD
[COMPRAR AHORA >](#)

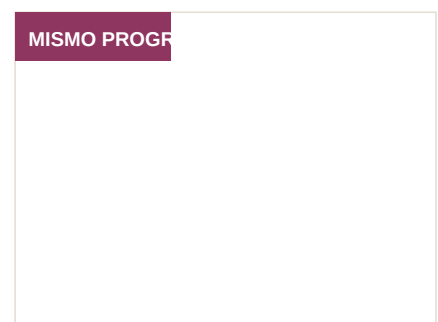
MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Quattro-d Free Workshop
[MÍRALO AHORA >](#)



Layered Peony Card with Quattro-D and Confetti Inks
[GUÍA GRATUITA >](#)



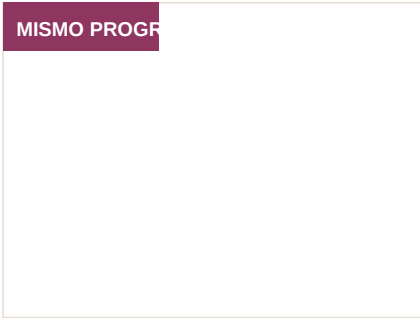
Dry Brushed Peony Card with Confetti Inks
[GUÍA GRATUITA >](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

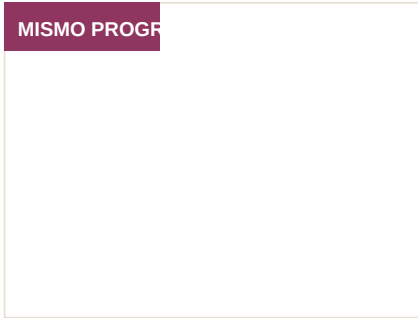
MISMO PROGR



Magnolia Card with Stencilled Layers and Gold Embossing

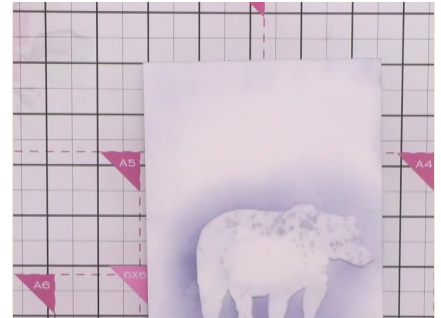
[GUÍA GRATUITA >](#)

MISMO PROGR



Stamped and Coloured Peony with Embossing Folder Texture

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)

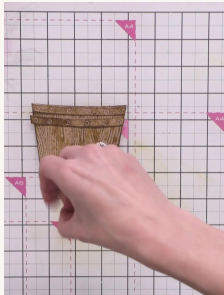
PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Polvo De Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

[COMPRAR AHORA](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —