

Tarjeta mixed media con relieve y bajo relieve, tinta pigmentada y polvo de embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - FRIDAY SHOW - 12 DE AGOSTO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Una llamativa tarjeta mixed media hecha con una carpeta de embossing por ambas caras de una cartulina blanca. El diseño combina fundidos con tinta pigmentada, polvo de embossing fijado con calor para dar textura y bordes entintados en negro para crear profundidad e interés visual.

Del programa: Friday Show

Mostrado: 12 de agosto de 2022

El proyecto empieza: 19:45 desde el inicio del programa

En esta guía: 10 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 10**

Coge una cartulina blanca y, con brochas de difuminar y tampones de tinta pigmentada, aplica color a manchas al azar por toda la tarjeta, cubriéndola poco a poco con tonos rosa, lila y gris.

[VER ESTE PASO - 20:15](#)**2****PASO 2 DE 10**

Coloca la carpeta de embossing con el lado en bajorrelieve (hundido) hacia arriba, pon encima la cartulina entintada y pásala por tu máquina de troquelar con las planchas adecuadas.

[VER ESTE PASO - 22:30](#)**3****PASO 3 DE 10**

Dale la vuelta a la tarjeta y entinta el reverso con la brocha de difuminar, usando los mismos colores de tinta o colores que combinen, trabajando la tinta pigmentada en las zonas en bajorrelieve.

[VER ESTE PASO - 29:15](#)**4****PASO 4 DE 10**

Espolvorea polvo de embossing por los bordes y las zonas en bajorrelieve, evitando la imagen principal, y fíjalo con la pistola de calor desde debajo de la tarjeta.

[VER ESTE PASO - 38:15](#)**5****PASO 5 DE 10**

Frota el polvo de embossing con un pañuelo de papel para recuperar los toques de luz blancos y que se vea la textura.

[VER ESTE PASO - 39:00](#)**6****PASO 6 DE 10**

Pulveriza agua en la mano y salpícala sobre la tarjeta para crear un efecto de gotas de agua; luego añade salpicaduras de gouache blanco o tinta confeti para dar todavía más textura.

[VER ESTE PASO - 48:00](#)

7

PASO 7 DE 10

Aplica tinta negra por los bordes exteriores del diseño en bajorrelieve con una brocha de difuminar para que la imagen resalte y gane definición.

[VER ESTE PASO - 50:30](#)

8

PASO 8 DE 10

Monta la pieza en relieve terminada sobre una cartulina negra y pégala con pegamento a una tarjeta base rosa que se abre por arriba.

[VER ESTE PASO - 51:30](#)

9

PASO 9 DE 10

Si quieres un look más limpio, recorta el borde blanco alrededor del diseño en relieve y decora los bordes con lentejuelas.

[VER ESTE PASO - 54:00](#)

10

PASO 10 DE 10

Añade una frase en washi tape u otro adorno para terminar la tarjeta.

[VER ESTE PASO - 54:15](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- La tinta pigmentada se mantiene húmeda más tiempo que otras tintas, así que tienes más tiempo para fundir los colores.
- Toca tu carpeta de embossing antes de pasarla por la máquina para asegurarte de que el lado en bajorrelieve está en la dirección correcta.
- Si tienes problemas de destreza en las manos, usa una brocha Archival con mango ergonómico: reduce la presión sobre la muñeca.

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo: Friday Show

[MÍRALO AHORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GUÍA GRATUITA >](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —