

Tarjeta con carpeta de embossing de flor de Pascua en acuarela con la técnica húmedo sobre húmedo

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - STUDIO 3 - 8 DE JUNIO DE 2022

Studio 3 LIVE SHOW CHAT & INSPIRATION

INDUSTRY NEWS FROM
PAPERCRAFT EXPERT
TONI DARROCH



SOBRE ESTE PROYECTO

Pinta una carpeta de embossing de flor de Pascua con la técnica de acuarela húmedo sobre húmedo y consigue un look abstracto y muy agradecido, con fundidos de color suaves y halos. Es una forma nada tradicional de pintar que da unos efectos de luz y sombra preciosos sin necesidad de ser precisa.

Del programa: Studio 3

Mostrado: 8 de junio de 2022

El proyecto empieza: 12:45 desde el inicio del programa

En esta guía: 10 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 10**

Prepara tu cartulina de acuarela y tu carpeta de embossing, o usa cartulina normal si lo prefieres.

[VER ESTE PASO - 12:45](#)**2****PASO 2 DE 10**

Prepara dos vasos de agua: uno para lavar el pincel y otro limpio para pintar.

[VER ESTE PASO - 13:00](#)**3****PASO 3 DE 10**

Mezcla los pigmentos de acuarela en charquitos separados: rojo, amarillo, naranja y rosa.

[VER ESTE PASO - 18:30](#)**4****PASO 4 DE 10**

Moja el pincel con agua limpia y pinta un pétalo de la carpeta de embossing solo con agua.

[VER ESTE PASO - 20:00](#)**5****PASO 5 DE 10**

Deja caer el color que hayas elegido sobre el pétalo mojado y verás cómo se expande por el agua.

[VER ESTE PASO - 20:15](#)**6****PASO 6 DE 10**

Añade un segundo color al mismo pétalo mojado tocando el color con el pincel y dejando que fluya por el agua.

[VER ESTE PASO - 20:30](#)**7****PASO 7 DE 10**

Si se te forma un charquito con exceso de agua y color, usa un pincel secado con un pañuelo de papel para recoger el centro y crear un efecto halo.

[VER ESTE PASO - 23:00](#)

8

PASO 8 DE 10

Pasa a otro pétalo y repite el proceso, dejando que cada pétalo se seque antes de pintar los de al lado para que los colores no se mezclen entre sí.

[VER ESTE PASO - 24:00](#)

9

PASO 9 DE 10

Cuando esté seco, añade un halo alrededor de los pétalos pintados mojando la zona que los rodea y dejando caer pigmento azul o morado.

[VER ESTE PASO - 26:00](#)

10

PASO 10 DE 10

Con un pincel limpio y húmedo, arrastra el color del halo hacia fuera para dar una definición suave alrededor de las flores.

[VER ESTE PASO - 27:00](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Nunca pintes pétalos que se tocan mientras todavía estén mojados, porque los colores se correrán unos en otros y perderán definición.
- Si te pasas de color o de agua, usa un pincel secado con un pañuelo de papel para recogerlo y quitar el exceso.
- La técnica húmedo sobre húmedo es muy agradecida y funciona mejor si dejas que el agua haga el trabajo en lugar de trabajar demasiado la pintura.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Studio 3

[MÍRALO AHORA >](#)

MISMO PROGRAMA

Realistic Poinsettia Petal with Gradient Watercolour Technique

[GUÍA GRATUITA >](#)

MISMO PROGRAMA

Black Embossing Folder Card with White Pigment Highlight

[GUÍA GRATUITA >](#)

MISMO PROGR

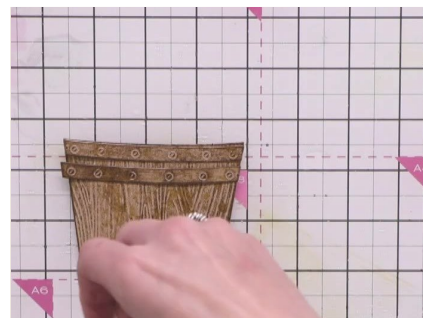
Poinsettia Embossing Folder Card
with Red Base and Snowflake Word...

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[GUÍA GRATUITA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —