

Fondo con plantilla, tinta pigmentada y polvo de embossing sobre cartulina negra

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT - 24 DE MAYO DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Una técnica muy llamativa: aplicas tinta pigmentada a través de una plantilla sobre cartulina negra y añades polvo de embossing de color para crear un fondo vibrante y con relieve. La tinta pigmentada se mantiene húmeda más tiempo que la tinta de base agua (dye), así que el polvo de embossing se adhiere de maravilla y consigues mezclas de color preciosas e intensas.

Del programa: Create and Craft

Mostrado: 24 de mayo de 2022

El proyecto empieza: 36:00 desde el inicio del programa

En esta guía: 7 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 7**

Coloca tu plantilla sobre cartulina negra.

[VER ESTE PASO - 36:00](#)**2****PASO 2 DE 7**

Aplica la tinta pigmentada a través de la plantilla dando toquecitos, para que el color pase de forma uniforme.

[VER ESTE PASO - 47:15](#)**3****PASO 3 DE 7**

Seca la zona entintada con la pistola de calor hasta que esté completamente seca.

[VER ESTE PASO - 48:30](#)**4****PASO 4 DE 7**

Espolvorea polvo de embossing (por ejemplo, uno con motas doradas o matices de color) sobre la zona de tinta húmeda.

[VER ESTE PASO - 48:45](#)**5****PASO 5 DE 7**

Fija el polvo de embossing con la pistola de calor hasta que se funda y se adhiera a la tinta.

[VER ESTE PASO - 49:30](#)**6****PASO 6 DE 7**

Para un color más intenso, deja enfriar, vuelve a colocar la plantilla y repite el proceso con otra capa de tinta pigmentada.

[VER ESTE PASO - 50:00](#)**7****PASO 7 DE 7**

Seca y vuelve a hacer embossing para ir creando un color rico y por capas.

[VER ESTE PASO - 50:15](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

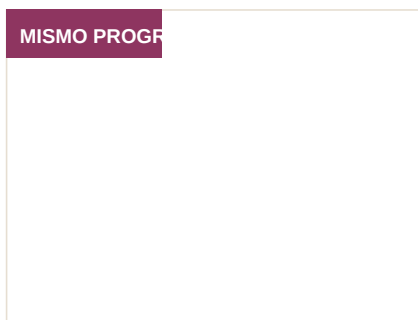
- La tinta pigmentada se queda en la superficie de la cartulina y se mantiene húmeda más tiempo que la tinta dye, por eso es ideal para técnicas de embossing.
- Puedes aplicar varias capas de tinta pigmentada, secando entre una y otra, para conseguir un color cada vez más vibrante.
- Las tintas pigmentadas son opacas, así que quedan preciosas sobre cartulina negra, donde las tintas dye ni se verían.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Create and Craft

[MÍRALO AHORA >](#)



Coloured Pencil Illustration over Pigment Ink Base on White Card

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

HOW-TO-GUIDE

