

Tarjeta de skyline con atardecer en acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 DE ABRIL DE 2022



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta impresionante con la silueta de una ciudad sobre un fondo de atardecer en acuarela. Este proyecto combina técnicas de tinta pulverizada con sellos para lograr un diseño con mucho ambiente e inspirado en los viajes, que parece de profesional pero es facilísimo de hacer.

Del programa: Create and Craft Live

Mostrado: 8 de abril de 2022

El proyecto empieza: 19:30 desde el inicio del programa

En esta guía: 8 pasos

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

PASO A PASO

1**PASO 1 DE 8**

Coge un trozo de cartulina sobrante de un troquel de círculo básico y crea un fondo circular con tintas Distress en colores cálidos de atardecer: naranja, rosa y amarillo.

[VER ESTE PASO - 19:45](#)**2****PASO 2 DE 8**

Pulveriza agua sobre el círculo entintado para activar las tintas Distress y deja que los colores se mezclen y se muevan de forma natural.

[VER ESTE PASO - 20:00](#)**3****PASO 3 DE 8**

Si hace falta, usa una toallita húmeda para retirar un poco de color y conseguir un efecto más suave y neblinoso.

[VER ESTE PASO - 20:15](#)**4****PASO 4 DE 8**

Seca bien el fondo con la pistola de calor.

[VER ESTE PASO - 20:45](#)**5****PASO 5 DE 8**

Estampa el skyline con tinta negra sobre el fondo seco, colocándolo de forma que se superponga al círculo del atardecer.

[VER ESTE PASO - 21:00](#)**6****PASO 6 DE 8**

Si el sello no se transfiere del todo a la primera, vuelve a entintarlo y estampa otra vez en la misma posición para cubrirlo bien.

[VER ESTE PASO - 21:30](#)**7****PASO 7 DE 8**

Estampa otros elementos decorativos, como pájaros o detallitos de sets de sellos a juego, con tinta negra para darle textura e interés.

[VER ESTE PASO - 22:00](#)

8

PASO 8 DE 8

Pega el diseño terminado sobre una tarjeta base con pegamento, centrado o un poco descentrado, como más te guste.

[VER ESTE PASO - 22:30](#)

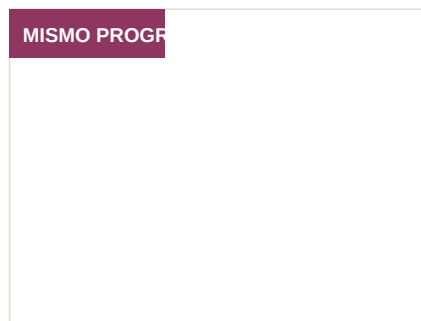
CONSEJOS DEL PROGRAMA

- No te agobies si la primera estampación no queda perfecta: puedes volver a estampar en la misma posición sin mover el papel.
- Cuando pulverices tintas, usa un recipiente de plástico en vez de una caja de cartón para no desperdiciar y mantener tu zona de trabajo más limpia.
- Como los skylines tienen ese aire neblinoso y atmosférico, las pequeñas imperfecciones en el color en realidad realzan el efecto.

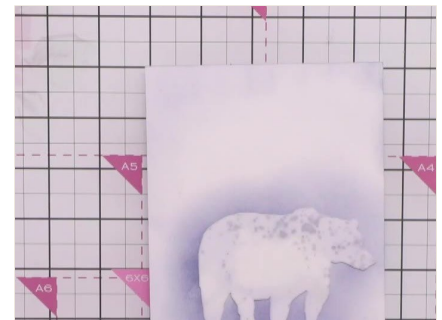
MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Create and Craft Live

[MÍRALO AHORA >](#)

Blossom Vine Watercolour Die-Cut Card

[GUÍA GRATUITA >](#)

Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —