Watercolour Poppy Painting Practice

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CATCH UP WITH TONI FOR A WATERCOLOUR PAINTING...



SOBRE ESTE PROYECTO

Learn the fundamental technique for painting poppies using the heart shape method. This practice piece teaches you how to layer red and black watercolours to create depth and dimension in a single large poppy head.

Del programa: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR PAINTING CLASS in the HTCN studio broadcast 13 Oct...
Mostrado: 13 de noviembre de 2021
El proyecto empieza: 16:45 desde el inicio del programa
En esta guía: 10 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5 - WCPA501
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceles Stamps By Me Standard - 061121A

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 10

Wet your brush and activate your red watercolour paint on the palette, creating a puddle of colour.

VER ESTE PASO - 16:45

2

PASO 2 DE 10

Paint a heart shape on its side onto your watercolour card, keeping it loose and organic.

VER ESTE PASO - 17:00

3

PASO 3 DE 10

Paint another heart shape inside the first one, still using red paint.

VER ESTE PASO - 17:30

4

PASO 4 DE 10

Take a clean, wet brush and run it around the edge of your design to create a soft halo of water.

VER ESTE PASO - 18:00

5

PASO 5 DE 10

Drop more red paint into the darker areas of your heart design whilst the paper is still wet.

VER ESTE PASO - 18:15

6

PASO 6 DE 10

Mix black with red to create a burgundy colour on your palette.

VER ESTE PASO - 19:30

7

PASO 7 DE 10

Paint a crack or line down the centre of your heart using the darker burgundy mixture.

VER ESTE PASO - 20:00

8

PASO 8 DE 10

Fill in one side of the cracked heart with the darker colour to create shadow and dimension.

VER ESTE PASO - 21:00

9

PASO 9 DE 10

Allow the piece to dry slightly, then add more black detail to define the centre of the poppy.

VER ESTE PASO - 26:00

10

PASO 10 DE 10

Splash clean water around the poppy to soften edges and create a natural bleed effect.

VER ESTE PASO - 27:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Never leave your paintbrush sitting in water as it will rot the fibres.
- Take the water out of your brush by dabbing it on a cloth to control how much moisture you're adding to the paper.
- If you add too much colour and it becomes muddy, let it dry slightly before adding more detail rather than continuing to work on wet paper.

COMPRA EL PROYECTO



Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5 - WCPA501

COMPRAR AHORA >



943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceles Stamps By Me Standard -...

COMPRAR AHORA >

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARTES 3 DE NOVIEMBRE

13:00 UK / 8:00 HORA DEL ESTE / 5:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA C



Mira el programa completo: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR...

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGR

Watercolour Poppy Bud

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGR

Watercolour Poppy Composition with Multiple Blooms

GUÍA GRATUITA >

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

VERLOS TODOS



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5...

COMPRAR AHORA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —