Tarjeta con rosa de plantilla por capas: mitad monocromática, mitad en color

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MY PODCAST - 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta preciosa con el sistema de plantillas por capas Classic Rose y un original diseño dividido en diagonal. Una mitad luce unas elegantes amapolas azules a todo color con follaje verde y una frase inspiradora, mientras que la otra mitad muestra el mismo diseño en sofisticados tonos monocromáticos blanco y negro. Esta técnica tan innovadora demuestra un uso creativo de las plantillas por capas, con un contraste visual impactante realzado por unos bordes con purpurina.

Del programa: My Podcast
Mostrado: 15 de septiembre de 2025
El proyecto empieza: 24:30 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me Stencil and Die Set - Classic Rose...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

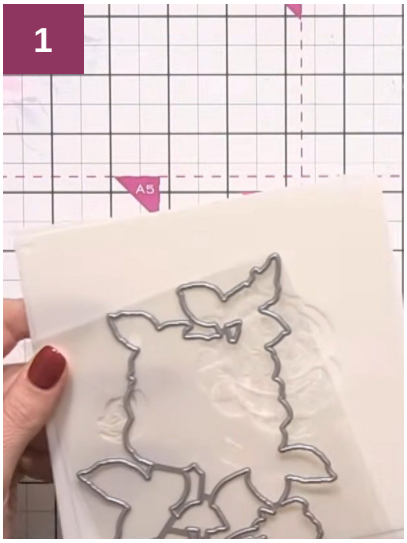
LUNES 2 DE NOVIEMBRE
10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 12

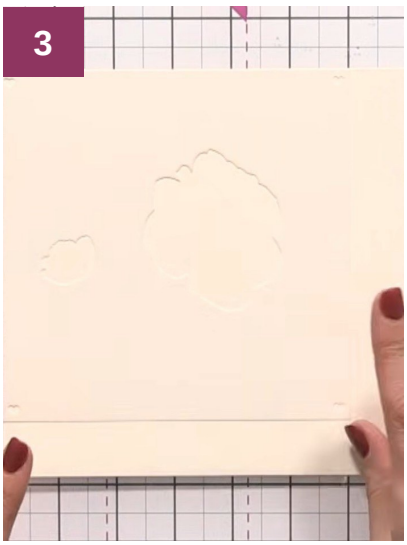
Elige la plantilla y el set de troqueles Classic Rose entre tus materiales. Coge una tarjeta base de color crema o blanco como base para este proyecto.

VER ESTE PASO - 26:15

PASO 2 DE 12

Alinea la plantilla con el borde de la tarjeta, usando como guía las marcas de registro en forma de corazón de la esquina para que quede bien alineada.

VER ESTE PASO - 26:30



PASO 3 DE 12

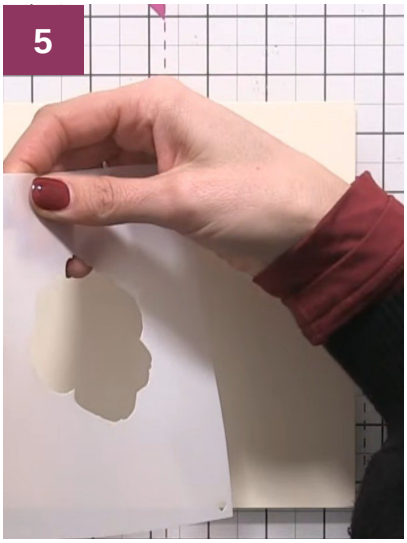
Coloca un trozo de cartulina crema en diagonal sobre la plantilla para dividir el diseño de la rosa en dos mitades. Ponlo de forma que tape más o menos la mitad de la imagen de la plantilla.

VER ESTE PASO - 27:15

PASO 4 DE 12

Con un tampón de tinta negra, da toquecitos suaves de tinta a través de la primera capa numerada de la plantilla en el lado izquierdo de la tarjeta para crear la mitad monocromática de la rosa.

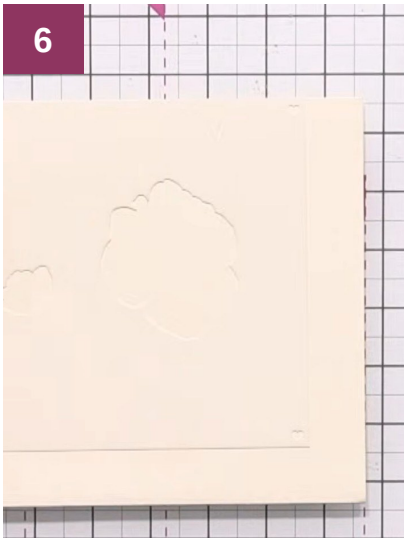
VER ESTE PASO - 28:00



PASO 5 DE 12

Retira la plantilla de la tarjeta con cuidado. Vuelve a colocarla sobre la tarjeta, tapando el lado en blanco y negro con la cartulina divisoria para protegerlo.

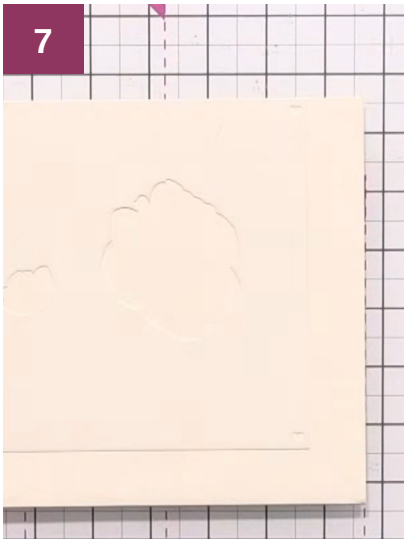
VER ESTE PASO - 28:30



PASO 6 DE 12

Con la plantilla de la primera capa, aplica tinta amarilla o naranja en el lado derecho de la tarjeta (la mitad en color). Usa un pincel de difuminar para trabajar la tinta a través de la plantilla.

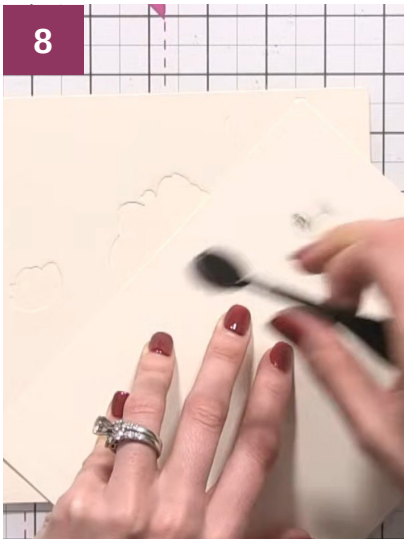
VER ESTE PASO - 29:00



PASO 7 DE 12

Coloca la segunda capa numerada de la plantilla sobre la tarjeta. Aplica tinta negra en el lado izquierdo de la plantilla, para seguir creando los tonos monocromáticos en esa mitad del diseño.

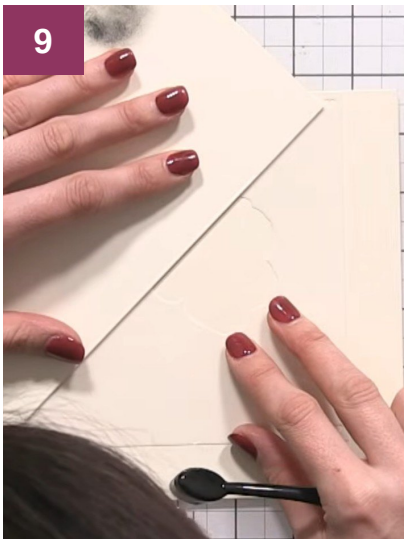
VER ESTE PASO - 30:00



PASO 8 DE 12

Coloca la plantilla de la segunda capa sobre el lado derecho de la tarjeta. Aplica la misma tinta de color o un tono más oscuro con un tampón o una herramienta de difuminar para dar profundidad a la rosa.

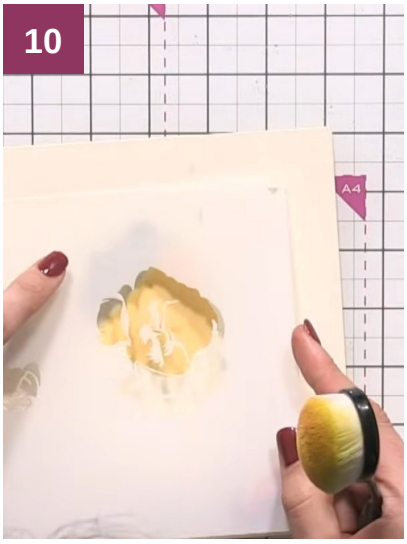
VER ESTE PASO - 31:00



PASO 9 DE 12

Sigue trabajando con el resto de capas numeradas de la plantilla, manteniendo el lado izquierdo monocromático (negro/gris) y el lado derecho en color. Usa la herramienta de embossing para colocar cada capa con precisión sobre la tarjeta.

VER ESTE PASO - 32:00



PASO 10 DE 12

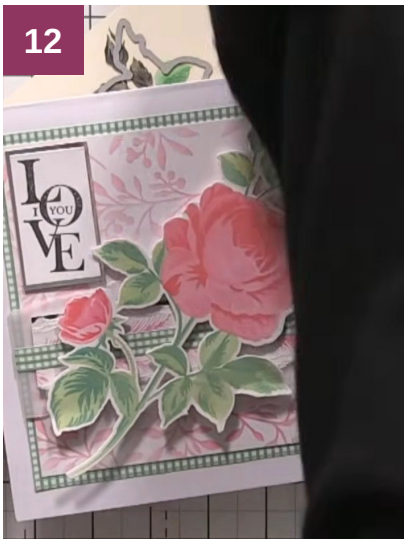
Cuando hayas terminado todas las capas, deja que la tinta se seque por completo antes de retirar la plantilla de la tarjeta.

VER ESTE PASO - 33:00

PASO 11 DE 12

Troquela el diseño terminado de la rosa con el troquel a juego del set Classic Rose. Así recortarás alrededor de la imagen estampada y estarcida, y tendrás un borde limpio para el topper de tu tarjeta.

VER ESTE PASO - 43:45



PASO 12 DE 12

Monta la rosa troquelada terminada sobre tu tarjeta base. Colócala en el centro y fíjala con pegamento. Si quieres, puedes estampar una frase en el centro, justo donde se unen la mitad monocromática y la mitad en color.

VER ESTE PASO - 49:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Empieza aplicando poca tinta y ve añadiendo poco a poco: es más fácil poner más tinta que quitarla.
- Las capas de la plantilla están numeradas; sigue el orden de los números para no liarte.
- No te preocupes si al principio el diseño parece un poco plano o sin volumen; la magia aparece cuando ves todas las capas juntas.

COMPRA EL PROYECTO

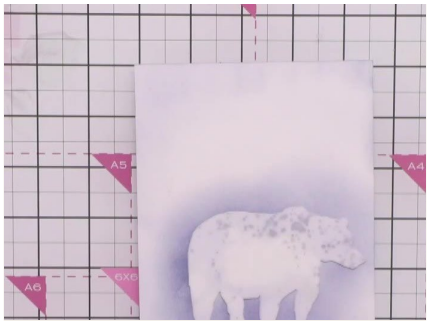
Stamps By Me Stencil and Die Set - Classic Rose - 030125A

COMPRAR AHORA >

MÁS DE NUNESTROS PROGRAMAS

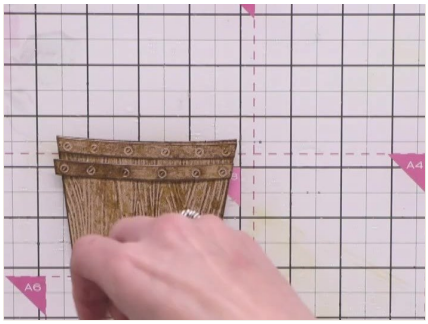
Mira el programa completo: My Podcast

MÍRALO AHORA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GUÍA GRATUITA >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —