

Fondo dorado con textura de tinta adhesiva y celofán

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MIGHTY MONDAY - 24 DE FEBRERO DE 2025



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea un precioso fondo con textura y un efecto marmoleado dorado irregular sobre suaves aguadas de acuarela. Con tinta adhesiva transferida con celofán y fijada con calor y polvo de embossing, conseguirás una elegante textura de puntitos con un relieve maravilloso. Con esta técnica obtendrás una pieza espectacular en tonos azules, rosas y amarillos, realzada con brillantes detalles dorados.

Del programa: Mighty Monday

Mostrado: 24 de febrero de 2025

El proyecto empieza: 19:15 into the show...

En esta guía: 7 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 7

Da varios toques con un tampón de embossing **WOW!** transparente de secado ultralento sobre una bolsa de celofán limpia y seca para cubrir la superficie de tinta adhesiva.

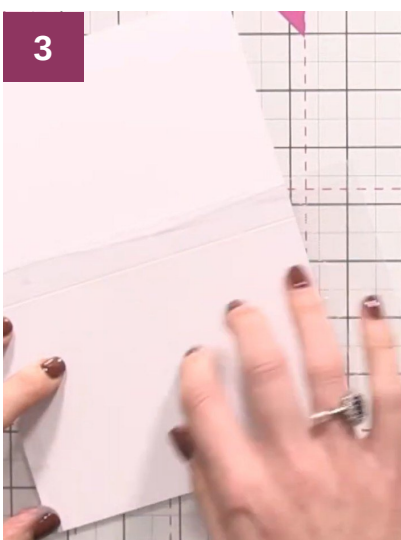
[VER ESTE PASO - 19:30](#)



PASO 2 DE 7

Presiona el tampón de tinta adhesiva sobre la bolsa de celofán siguiendo un patrón irregular y al azar por toda la superficie. Aplica la tinta de forma desigual para conseguir textura y variedad.

[VER ESTE PASO - 20:00](#)



PASO 3 DE 7

Ve dando toques y presionando la bolsa de celofán por toda la tarjeta blanca para transferir la tinta adhesiva de forma desigual y crear un patrón con textura.

[VER ESTE PASO - 20:30](#)

**PASO 4 DE 7**

Levanta y despega con cuidado la bolsa de celofán de la tarjeta para descubrir el patrón de fondo dorado con textura.

[VER ESTE PASO - 21:00](#)**PASO 5 DE 7**

Espolvorea polvo de embossing dorado sobre las zonas con tinta adhesiva de la tarjeta blanca. Retira el polvo sobrante con unos golpecitos y haz embossing en caliente para fijar el diseño.

[VER ESTE PASO - 21:30](#)**PASO 6 DE 7**

Da unos golpecitos para que el polvo de embossing sobrante vuelva al bote. Sujeta el papel encima del bote y dale golpecitos suaves para quitar el polvo suelto de la superficie.

[VER ESTE PASO - 22:00](#)

7



PASO 7 DE 7

Usa una pistola de calor para fundir y fijar el polvo de embossing, moviéndola de forma constante por la superficie. Al calentarse, el polvo se transformará en un acabado metalizado liso y con textura.

[VER ESTE PASO - 23:45](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- La tinta adhesiva es transparente, así que no la verás en la bolsa: confía en el proceso y da toques con firmeza.
- Puede que la cartulina sin estucar no absorba la tinta adhesiva tan bien como una cartulina más lisa; para esta técnica funciona mejor la cartulina lisa.
- Al fijarla con calor, esa textura tan sutil se convierte en un acabado espectacular y con relieve que, sin calor, no se vería.

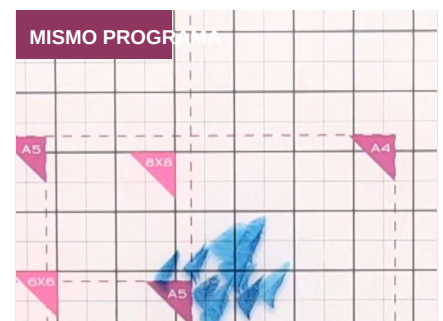
MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: **Mighty Monday**

[MÍRALO AHORA >](#)


MISMO PROGRAMA
Acrylic Block Inky Background Card

[GUÍA GRATUITA >](#)


MISMO PROGRAMA
Cellophane Bag Ink Transfer Background Card

[GUÍA GRATUITA >](#)


MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)



Layered Inky Background Card with Die-Cut Flower
GUÍA GRATUITA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape
GUÍA GRATUITA >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink
GUÍA GRATUITA >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

