

Tarjeta de rosa clásica con plantillas por capas

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - HOBBYMAKER TV - 15 DE AGOSTO DE 2026



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una preciosa tarjeta con una rosa de flor grande usando un sistema de plantillas de cuatro capas. Consigue unas flores moradas intensas con follaje verde sobre un suave fondo amarillo verdoso, con un sombreado realista y mucha profundidad gracias a la superposición progresiva del color. Este elegante diseño floral demuestra la profundidad tan bonita que se puede lograr con las plantillas por capas.

Del programa: Hobbymaker TV

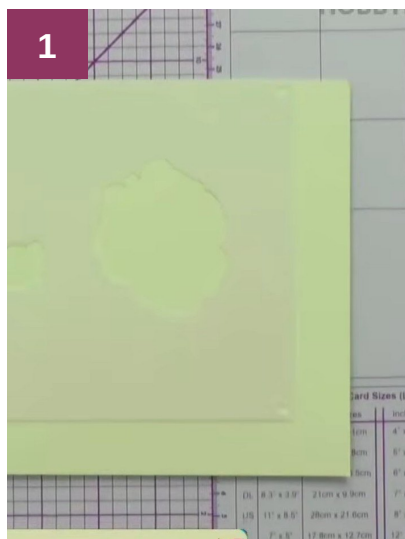
Mostrado: 15 de agosto de 2026

El proyecto empieza: 48:30 into the show...

En esta guía: 10 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

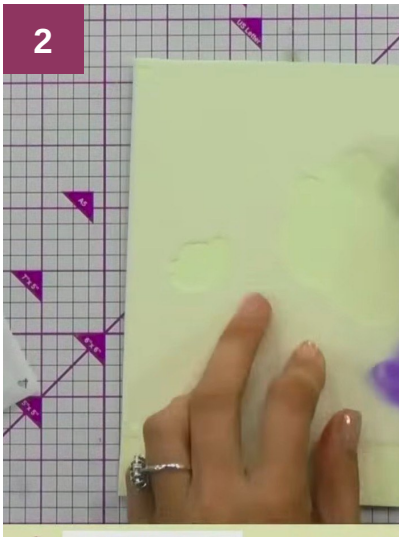
PASO A PASO



PASO 1 DE 10

Prepara una tarjeta base color crema o verde claro como base.
Dóblala para crear el formato de una tarjeta de felicitación estándar.

[VER ESTE PASO - 48:45](#)

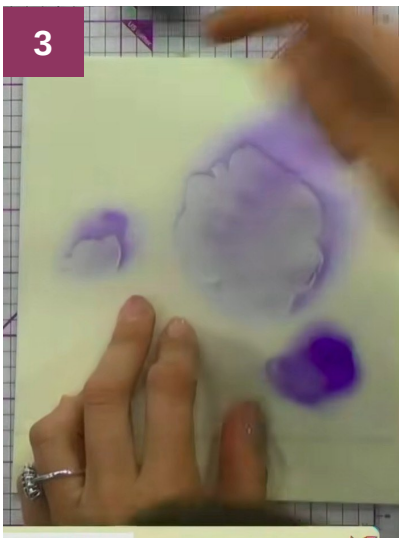


PASO 2 DE 10

Elige la plantilla número uno de tu set de plantillas por capas.

Colócala sobre la tarjeta base verde claro, alineando el borde de la plantilla con el borde de la tarjeta y asegurándote de que el número quede mirando hacia ti.

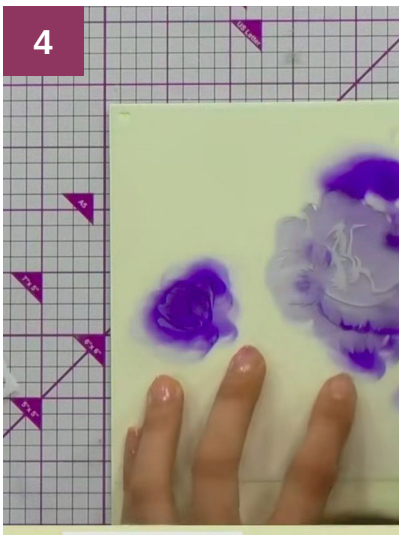
[VER ESTE PASO - 49:00](#)



PASO 3 DE 10

Escoge un color de tinta a base de tinte y aplícala con suaves toquecitos a través de la plantilla usando un aplicador de esponja. Ve intensificando el color poco a poco con toques suaves.

[VER ESTE PASO - 49:15](#)



PASO 4 DE 10

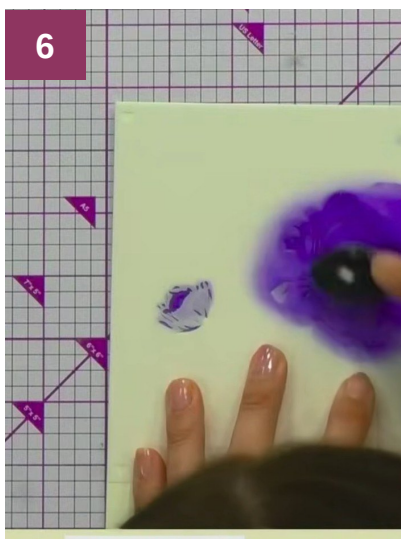
Coloca la plantilla número dos sobre tu rosa y aplica la misma tinta morada con un poquito más de presión para dar más profundidad e intensidad de color a los pétalos.

[VER ESTE PASO - 49:45](#)



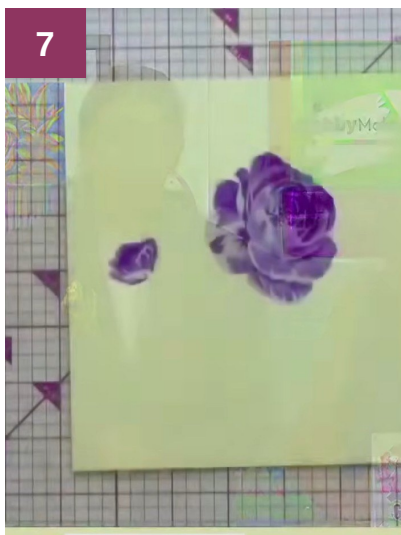
PASO 5 DE 10

Coloca la plantilla número tres sobre tu rosa y aplica tinta morada con una herramienta de difuminado. Presiona con más firmeza para conseguir tonos medios más oscuros y dar profundidad a los pétalos.

[VER ESTE PASO - 50:15](#)

PASO 6 DE 10

Coloca la plantilla número cuatro sobre la tarjeta y aplica tinta morada con una herramienta de difuminado. Presiona con firmeza para crear los detalles más oscuros y definidos de los pétalos.

[VER ESTE PASO - 50:45](#)

PASO 7 DE 10

Con el mismo sistema de plantillas por capas, aplica color verde en las hojas y el tallo. Ve intensificando el color poco a poco para dar profundidad y volumen al follaje.

[VER ESTE PASO - 51:15](#)

8



PASO 8 DE 10

Deja que la tarjeta se seque por completo. Las capas de tinta morada y verde tienen que estar bien secas antes de pasar al siguiente paso.

[VER ESTE PASO - 51:45](#)

9



PASO 9 DE 10

Si quieres, añade cera o pasta metalizada en algunas zonas de las rosas y las hojas para darles reflejos dorados. Aplícala con el dedo o con un paño suave, frotando con delicadeza sobre las zonas en relieve o más oscuras para crear volumen.

[VER ESTE PASO - 52:00](#)

10



PASO 10 DE 10

Para un efecto acuarela, pulveriza ligeramente el diseño con agua usando un pulverizador. El agua suavizará y fundirá los colores de la tinta para darle un acabado artístico.

[VER ESTE PASO - 52:30](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Puedes usar el mismo color de tinta en todas las capas: es la propia superposición la que crea el sombreado y la profundidad.
- Si quieres cambiar de color entre capas, solo tienes que cambiar de tampón de tinta.
- Con este sistema de plantillas puedes recortar el diseño al tamaño que prefieras una vez terminado.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo:
Hobymaker TV

[MÍRALO AHORA >](#)



Lamination Stamp Card with
Watercolour Effect

[GUÍA GRATUITA >](#)



Layering Stencil Bluebell
Card

[GUÍA GRATUITA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

HOW-TO-GUIDE

