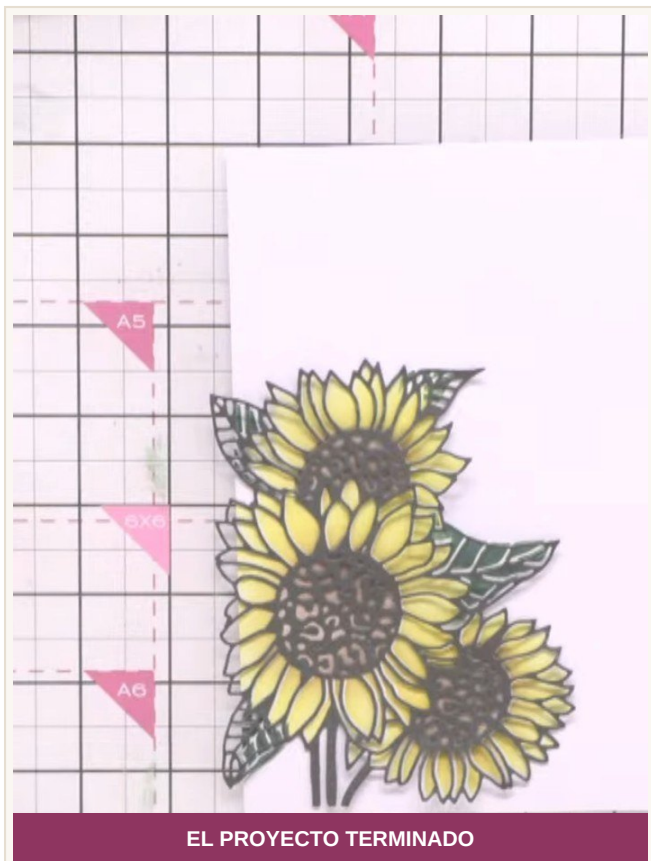


Tarjeta de girasol con plantilla por capas y tinte

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - ONE DAY SPECIAL - 11 DE OCTUBRE DE 2024



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta de girasol espectacular con plantillas por capas y tintas de colores vivos. Esta técnica va creando una profundidad preciosa con varias capas de color y se remata con una capa de tinte rosa sobre cartulina kraft, para conseguir un diseño floral con volumen. El resultado es una tarjeta atrevida y artística, con detalles del girasol muy elaborados y un contraste de color precioso.

Del programa: One Day Special

Mostrado: 11 de octubre de 2024

El proyecto empieza: 21:45 into the show...

En esta guía: 5 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PASO A PASO



PASO 1 DE 5

Fija tu tarjeta base con cinta de carroceros. Coloca la primera capa de la plantilla Hope Blooms sobre la tarjeta y aplica la tinta Fossilised Amber con un pincel de difuminar para crear los pétalos del girasol.

[VER ESTE PASO - 22:00](#)

2



PASO 2 DE 5

Con una herramienta de difuminar, aplica tinta Ground Espresso a través de la plantilla alrededor de la parte central del girasol para añadir sombra y profundidad.

[VER ESTE PASO - 22:30](#)

3



PASO 3 DE 5

Coloca la segunda capa de la plantilla sobre tu tarjeta para que se vean el centro del girasol y las hojas. Aplica tinta Ground Espresso a través de la plantilla tanto en los círculos del centro como en las hojas.

[VER ESTE PASO - 25:00](#)

4



PASO 4 DE 5

Aplica el tinte de pasta de purpurina sobre el diseño del girasol con una espátula para añadir textura y brillo, definiendo el diseño y dándole vida.

[VER ESTE PASO - 27:00](#)

5



PASO 5 DE 5

Deja que el tinte se seque por completo. Cuando esté seco, añade la frase que más te guste del set de sellos para terminar la tarjeta.

[VER ESTE PASO - 28:00](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

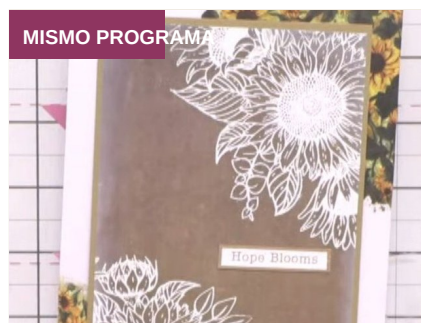
- La capa de tinte aporta definición y recupera las líneas, así que no hace falta que seas demasiado precisa con las capas anteriores.
- Si prefieres no usar el tinte, puedes usar la tercera capa de la plantilla por separado para añadir más detalle al centro de la flor.
- Esta técnica es ideal para hacer tarjetas rápidas: ¡el tinte hace el trabajo por ti!

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: **One Day Special**

[MÍRALO AHORA >](#)



Mismo programa: **White Heat Embossed Corner Detail Card**

[GUÍA GRATUITA >](#)



Mismo programa: **Embossing Folder Border Strip Card**

[GUÍA GRATUITA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



Matchbox Gift Box with Rubons

[GUÍA GRATUITA >](#)



Stamped and Diecut Sunflower Focal Point Card

[GUÍA GRATUITA >](#)



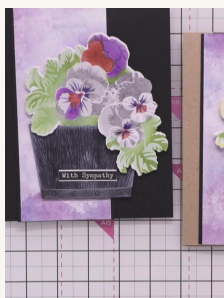
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

