Tarjeta entintada con carpeta de embossing y toque de cera interferente

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT TV - 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024

EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta floral usando una carpeta de embossing para dar una textura y un relieve preciosos a tu cartulina. Realza el diseño de peonías en relieve con tintas en tonos rosa suave y añade un toque de brillo con cera interferente para un acabado sofisticado y con varias capas. Esta técnica combina el embossing tradicional con métodos de coloreado modernos para conseguir una tarjeta hecha a mano espectacular, perfecta para cualquier ocasión.

Del programa: Create and Craft TV
Mostrado: 12 de septiembre de 2024
El proyecto empieza: 51:00 into the show...
En esta guía: 11 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

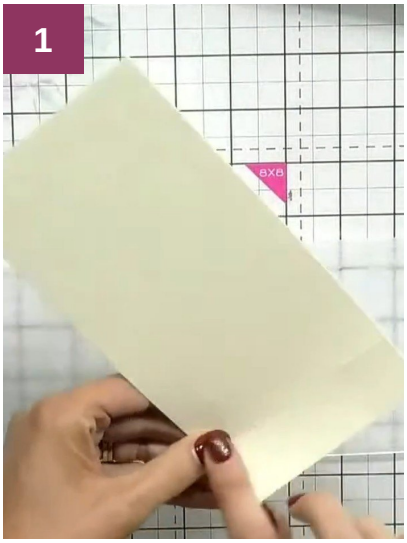
?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1

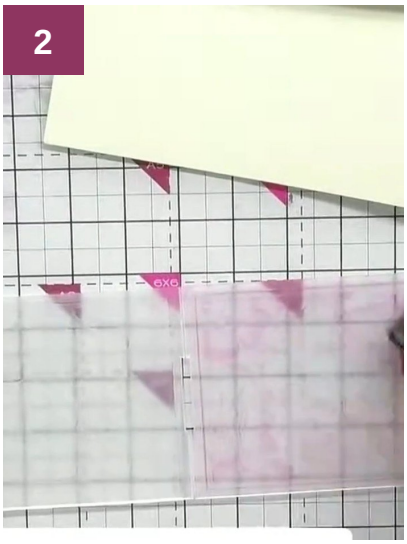


PASO 1 DE 11

Elige una cartulina crema o blanca y colócala sobre tu tapete de manualidades. Escoge una carpeta de embossing con un diseño floral o detallado, como unas peonías.

VER ESTE PASO - 51:00

2

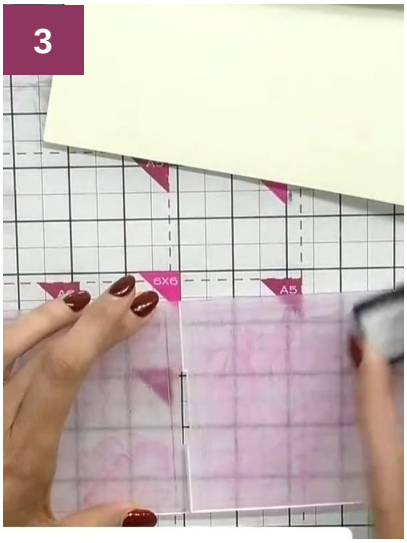


PASO 2 DE 11

Entinta los dos lados de la carpeta de embossing con un tampón de tinta rosa o coral, presionando el tampón en todos los huecos para que quede bien cubierta.

VER ESTE PASO - 51:15

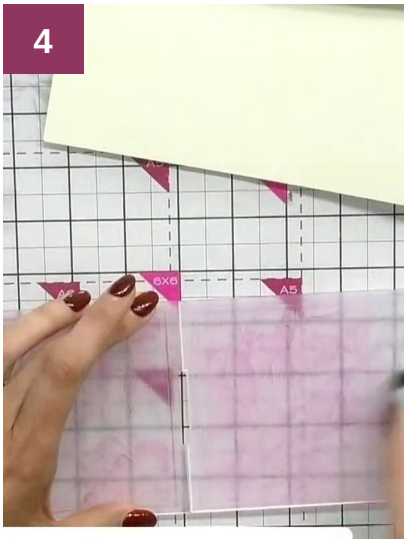
3



PASO 3 DE 11

Coloca la cartulina dentro de la carpeta de embossing entintada, situándola con cuidado entre las dos caras de la carpeta.

VER ESTE PASO - 51:30



PASO 4 DE 11

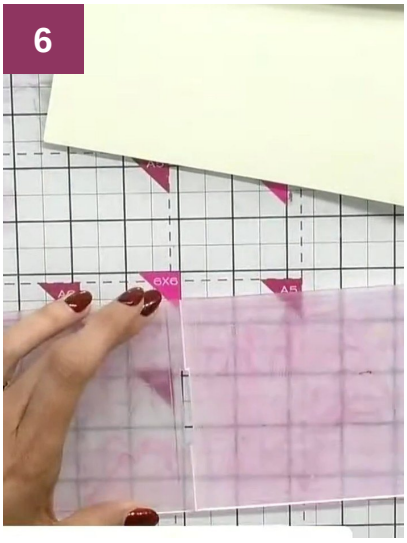
Pasa la carpeta de embossing con la cartulina por tu máquina de troquelar. Así gofrarás el diseño y transferirás la tinta a la cartulina al mismo tiempo.

VER ESTE PASO - 51:45

PASO 5 DE 11

Saca la cartulina de la carpeta de embossing y observa el diseño de peonías en relieve. La tinta rosa debería resaltar las zonas elevadas del motivo floral.

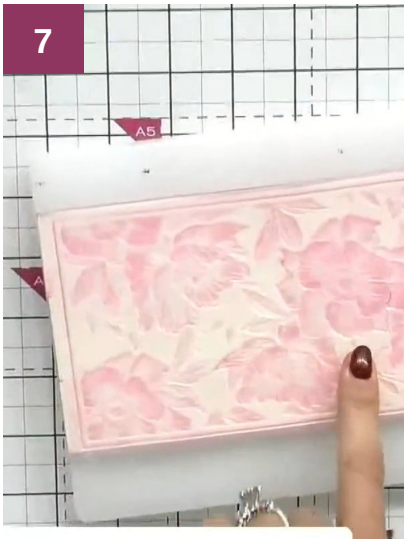
VER ESTE PASO - 52:00



PASO 6 DE 11

Si el color del relieve no ha quedado lo bastante intenso, vuelve a colocar la cartulina en la carpeta de embossing y pásala otra vez por la máquina de troquelar para intensificar la impresión.

VER ESTE PASO - 52:15



PASO 7 DE 11

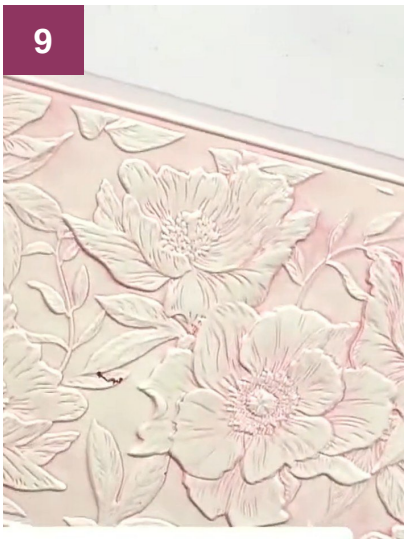
Aplica una tinta rosa más oscura en la carpeta de embossing. Vuelve a pasar la cartulina por la máquina de troquelar en la misma posición para dar más profundidad al diseño en relieve.

VER ESTE PASO - 52:30

PASO 8 DE 11

Dale la vuelta a la cartulina para ver el lado en bajorrelieve (hundido) del diseño. Si quieres, entinta también este lado con la misma técnica, trabajando la tinta rosa sobre la cartulina crema para resaltar el motivo floral en bajorrelieve.

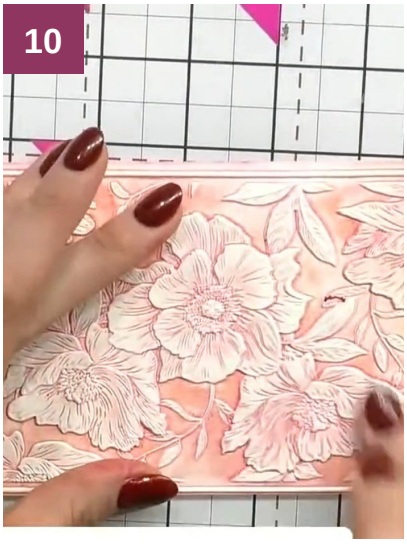
VER ESTE PASO - 53:00



PASO 9 DE 11

Cuando el panel gofrado esté seco, aplica la cera interferente sobre las zonas en relieve frotándola suavemente sobre el diseño de peonías. Trabaja la cera en los detalles elevados para crear un brillo sutil.

VER ESTE PASO - 53:15



PASO 10 DE 11

Pon la tarjeta terminada a contraluz para ver cómo brilla la cera interferente perlada, creando un precioso efecto iridiscente sobre el diseño floral en relieve.

VER ESTE PASO - 57:00

11

PASO 11 DE 11

Añade una frase para completar tu tarjeta. Colócala donde más te guste sobre el panel gofrado para rematar el diseño.

VER ESTE PASO - 57:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Puedes pasar la misma carpeta varias veces con distintos colores para ir creando profundidad y riqueza de tonos.
- Tanto el lado en relieve como el lado en bajorrelieve de la carpeta crean efectos preciosos; ¡prueba con los dos!
- La cera interferente aporta un brillo perlado y sutil que se aprecia sobre todo al poner la tarjeta a contraluz.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

Mira el programa completo: Create and Craft TV

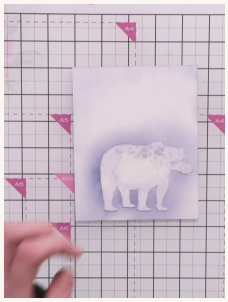
MÍRALO AHORA >

Watercolour Effect Lamination Gown Card

GUÍA GRATUITA >

Spotlight Stamped Floral Card with Layered Tile Background

GUÍA GRATUITA >



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VERLOS TODOS