

Fondo de azulejos con embossing y aguada de acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - ONE DAY SPECIAL - 23 DE AGOSTO DE 2024



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea un fondo decorativo espectacular con sellos de azulejos abstractos y polvo de embossing dorado, realizado con una aguada de acuarela en verde azulado y rosa. Las zonas con embossing dorado repelen la acuarela y crean un contraste y una profundidad preciosos. Esta técnica combina el embossing en caliente con la acuarela para conseguir un acabado elegante y actual.

Del programa: One Day Special

Mostrado: 23 de agosto de 2024

El proyecto empieza: 24:30 into the show...

En esta guía: 12 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

NECESITARÁS

- Stamps By Me - Tinta Híbrida Premium - Midnight...
- Stamps By Me - Tarjetas Base Y Sobres Blancos 6...
- Sello - Abstract Tiles - 240424L

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

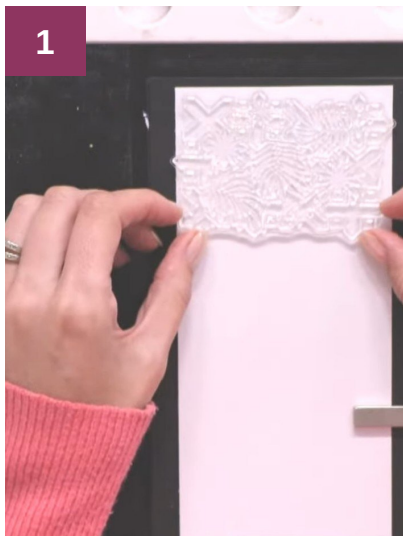


¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1

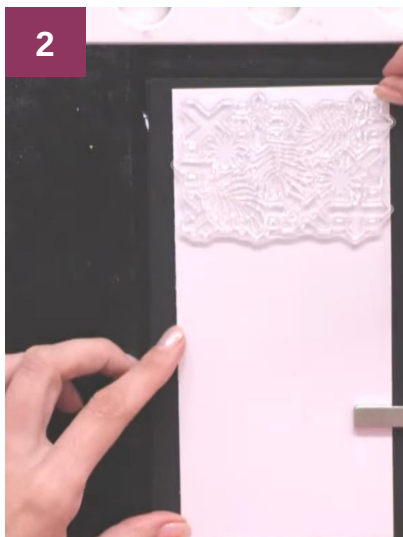


PASO 1 DE 12

Antes de estampar, pasa una bolsita antiestática por tu panel de cartulina blanca para eliminar la electricidad estática.

[VER ESTE PASO - 24:45](#)

2



PASO 2 DE 12

Entinta el sello Abstract Tiles con tinta híbrida Midnight. Coloca el sello sobre la tarjeta base blanca y presiona con firmeza para transferir el diseño.

[VER ESTE PASO - 25:00](#)

3



PASO 3 DE 12

Coloca el sello Abstract Tiles centrado en la parte superior de tu panel de cartulina blanca. Entíntalo con tinta híbrida Midnight y presiona con firmeza para conseguir un diseño de azulejos bien nítido en la parte superior del panel.

[VER ESTE PASO - 25:15](#)

4



PASO 4 DE 12

Estampa el mismo diseño de azulejos abstractos en la parte inferior del panel blanco con la tinta híbrida Midnight, dejando el mismo espacio respecto a la primera imagen.

[VER ESTE PASO - 25:30](#)

5



PASO 5 DE 12

Estampa el diseño una vez más en el centro de la tarjeta con tinta Midnight para conseguir tres paneles bien espaciados.

[VER ESTE PASO - 25:45](#)

6

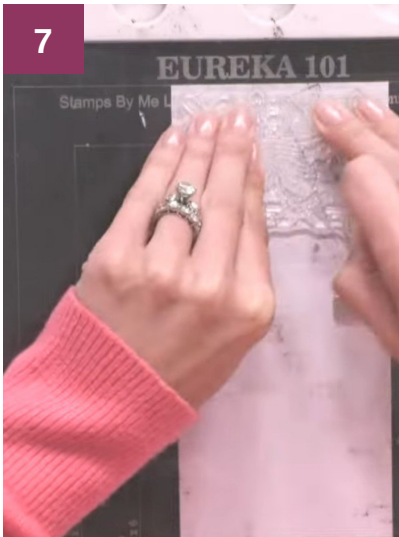


PASO 6 DE 12

Espolvorea generosamente polvo de embossing dorado sobre las imágenes aún húmedas, asegurándote de cubrir todos los detalles. Da unos golpecitos para quitar el polvo sobrante.

[VER ESTE PASO - 26:00](#)

7



PASO 7 DE 12

Da unos golpecitos a la cartulina blanca para que el polvo de embossing sobrante vuelva al bote; así no desperdicias nada y el acabado queda limpio.

[VER ESTE PASO - 26:15](#)

8

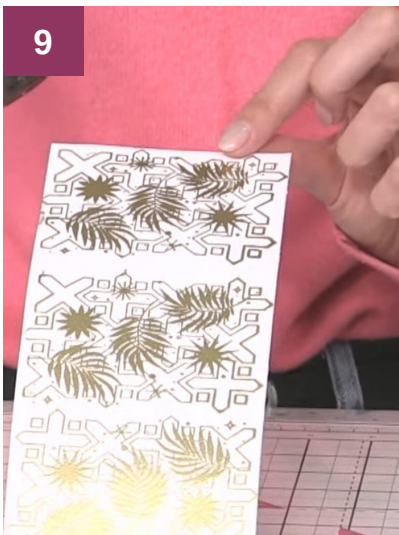


PASO 8 DE 12

Funde el polvo de embossing con la pistola de calor, moviéndola por toda la tarjeta hasta que el polvo se derrita y quede brillante y metalizado.

[VER ESTE PASO - 30:45](#)

9

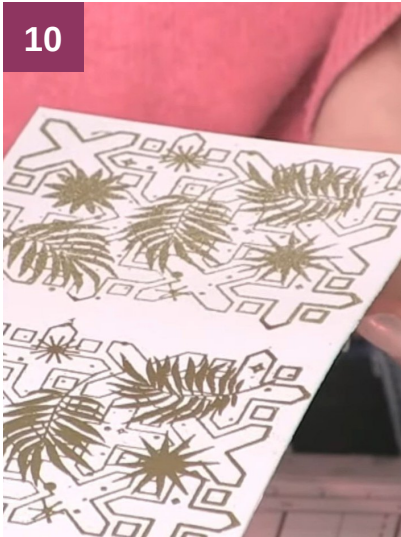


PASO 9 DE 12

Echa un poco de tinta verde azulada sobre una plancha de cerámica y rocíala con agua para formar un charquito.

[VER ESTE PASO - 33:00](#)

10

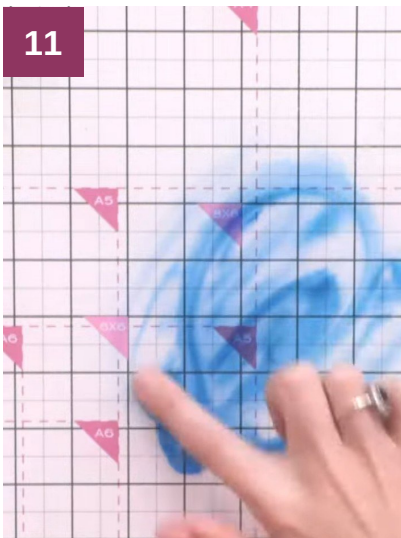


PASO 10 DE 12

Moja el borde de tu tarjeta con embossing en el charquito de acuarela verde azulada y deja que el color corra y se funda sobre las zonas con embossing.

[VER ESTE PASO - 33:15](#)

11

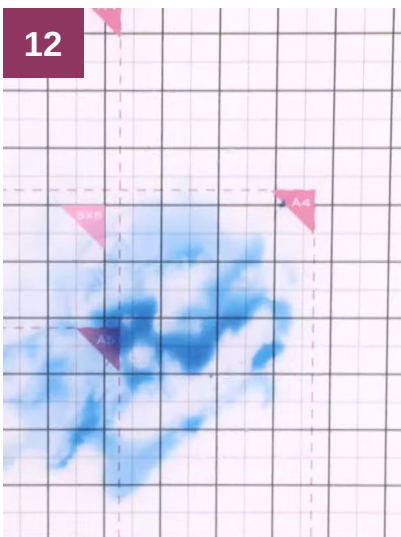


PASO 11 DE 12

Aplica tinta rosa en otra zona de la tarjeta con la misma técnica de fundido. Deja algún espacio en blanco entre las zonas de color para dar contraste y luz.

[VER ESTE PASO - 33:45](#)

12



PASO 12 DE 12

Deja que la tarjeta con acuarela se seque por completo antes de usarla como fondo o cortarla en paneles individuales para tus proyectos.

[VER ESTE PASO - 34:30](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

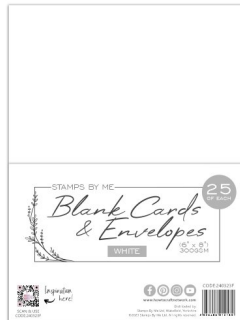
- El embossing dorado repele la aguada de acuarela y crea un efecto de reserva precioso.
- Deja espacios en blanco y zonas de luz para crear contraste y darle más interés visual.
- Puedes usar los cuatro paneles de azulejos por separado o dejarlos juntos como un fondo completo.

COMPRA EL PROYECTO



**Stamps By Me - Tinta Híbrida
Premium - Midnight - 121022N**

[COMPRAR AHORA >](#)



**Stamps By Me - Tarjetas Base Y
Sobres Blancos 6 X 8 - 240323F**

[COMPRAR AHORA >](#)



Sello - Abstract Tiles - 240424L

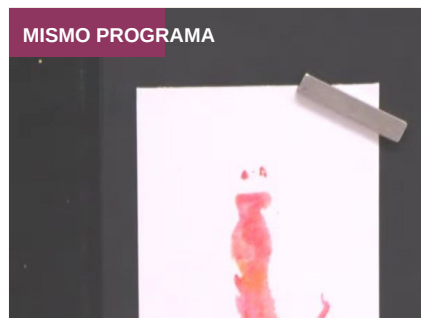
[COMPRAR AHORA >](#)

MÁS DE ESTE PROGRAMA



**Mira el programa completo: One
Day Special**

[MÍRALO AHORA >](#)



**Watercolour Gown Card with
Lamination Stamps**

[GUÍA GRATUITA >](#)



**Sparkly Gown Card with Cut-Out
Dress Layer**

[GUÍA GRATUITA >](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

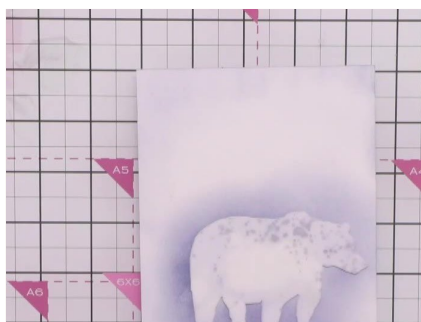
[VERLOS TODOS](#)



MISMO PROGR

No-Line Watercolour Flower Demonstration

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

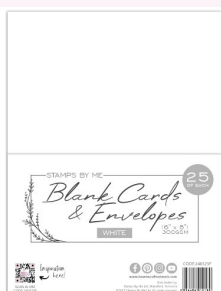
[GUÍA GRATUITA >](#)



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me - Tinta Híbrida Premium - Midnight...

[COMPRAR AHORA](#)



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me - Tarjetas Base Y Sobres Blancos 6...

[COMPRAR AHORA](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

