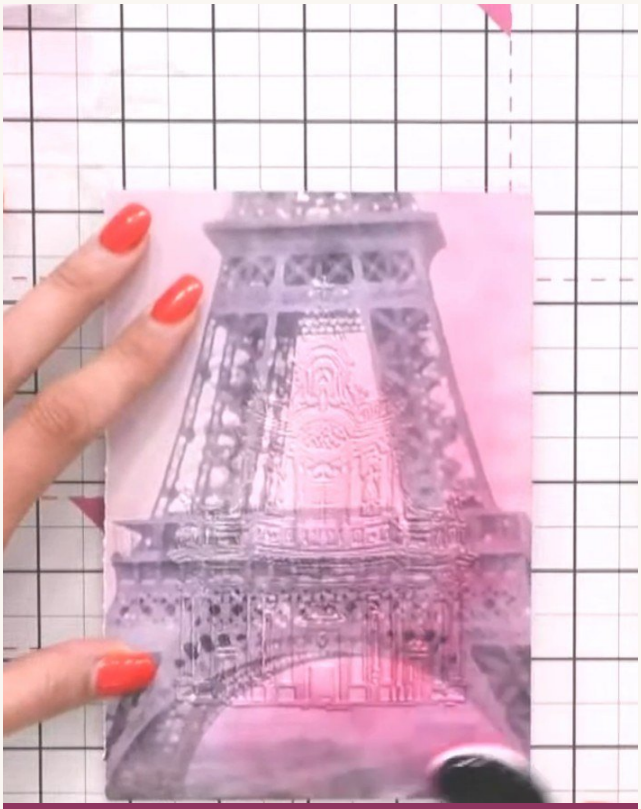
Tarjeta con relieve Abbey, tinta rosa y toques de blanco

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT TV - 3 DE ENERO DE 2024



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta preciosa con el diseño Abbey en relieve sobre un papel estampado en rosa suave. Combinando capas de tinta rosa y blanca, harás resaltar el minucioso relieve 3D de siete capas y conseguirás un efecto romántico y con mucha profundidad. Esta tarjeta tan elegante luce los bonitos detalles arquitectónicos con una paleta de colores delicada, perfecta para ocasiones especiales.

Del programa: Create and Craft TV
Mostrado: 3 de enero de 2024
El proyecto empieza: 12:30 into the show...
En esta guía: 6 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE
10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

PASO 1 DE 6

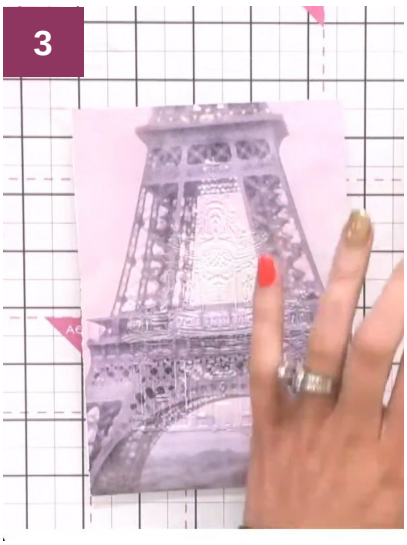
Recorta tu papel estampado a un tamaño que quepa en tu máquina de embossing. Coloca el papel sobre tu tapete de corte y córtalo a la medida adecuada con una guillotina o un cúter.

VER ESTE PASO - 12:45

PASO 2 DE 6

Coloca el papel entre las dos caras de la carpeta de embossing Abbey. Pasa la carpeta por tu máquina de troquelar con las planchas adecuadas para que el diseño quede en relieve en el papel.

VER ESTE PASO - 13:00



PASO 3 DE 6

Coge un tampón de tinta rosa y da toquecitos suaves por el fondo de la imagen para añadir color. Ve dando toques delicados para ir intensificando el rosa poco a poco.

VER ESTE PASO - 14:30

PASO 4 DE 6

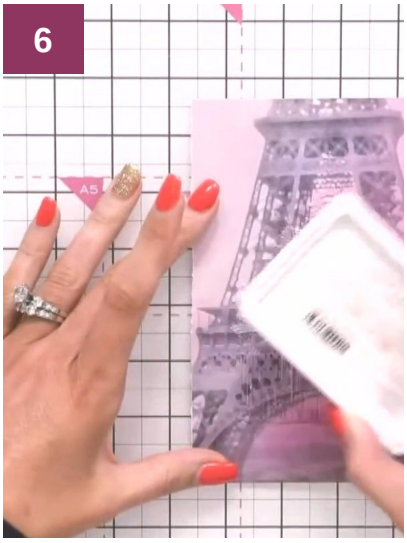
Con un tampón de tinta blanca, da toquecitos sobre el relieve de Abbey, resaltando las zonas elevadas para que el diseño pase a primer plano.

VER ESTE PASO - 15:00

PASO 5 DE 6

Sigue dando toquecitos con el tampón blanco sobre el diseño Abbey en relieve, cubriendo cada vez más hasta que el detalle elevado se vea bien y resalte sobre el fondo rosa.

VER ESTE PASO - 15:15



PASO 6 DE 6

Reserva la pieza con la Torre Eiffel en relieve para usarla como capa de fondo de tu tarjeta.

VER ESTE PASO - 16:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Con las carpetas HD 3D, el bajorrelieve (la parte de atrás) es tan bonito como el relieve (la parte de delante), así que puedes darle la vuelta y usar el lado que más te guste.
• Puedes lijar las piezas con relieve para dejar a la vista el alma blanca de los papeles estampados y conseguir efectos diferentes.
• No tengas miedo de experimentar con las carpetas de embossing: son muy resistentes y siempre puedes volver a probar con otro trozo de papel.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

Mira el programa completo: Create and Craft TV

MÍRALO AHORA >

Bride and Groom Vellum Card with Torn Edges

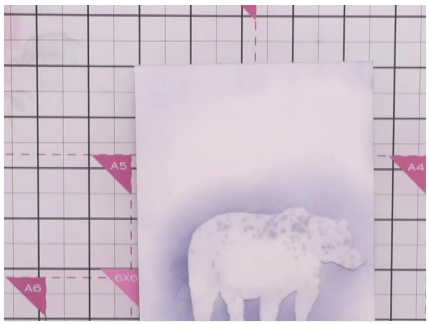
GUÍA GRATUITA >

Jasper and Easel Invitation Card with Nested Card Insert

GUÍA GRATUITA >

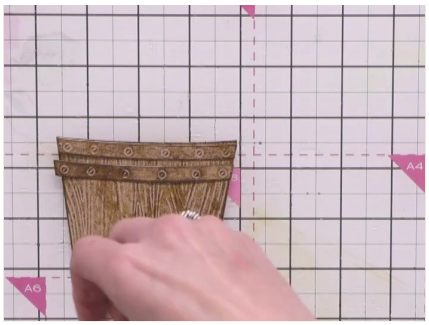
Bride and Groom Card with Changing Seasons Mount...

GUÍA GRATUITA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GUÍA GRATUITA >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —