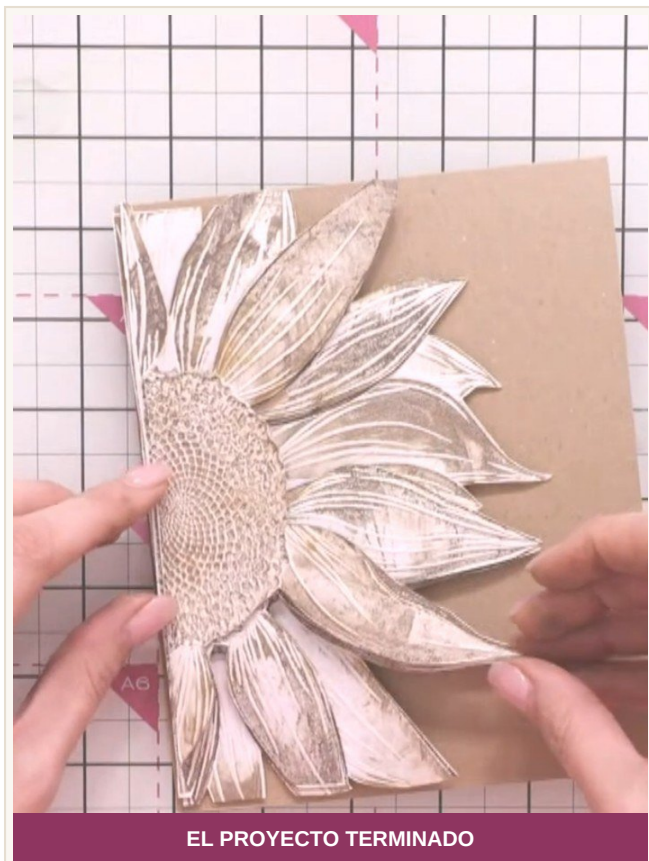


## Tarjeta de girasol 3D por capas con embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE TOGETHER CLUB CHAPTER 3 - 31 OCTOBER 2023...



### SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta de girasol tridimensional impresionante, con pétalos preciosos por capas llenos de profundidad y detalle. Con carpetas de embossing y acuarelas, irás montando tres capas recortadas a mano en suaves tonos melocotón y dorados para conseguir un girasol de lo más realista. En la tarjeta terminada, la flor asoma por un lateral junto a la frase 'Write Your Story'. ¡Perfecta para cualquier ocasión!

**Del programa:** Create Together Club Chapter 3

**Mostrado:** 31 de octubre de 2023

**El proyecto empieza:** 11:45 into the show...

**En esta guía:** 16 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

## PASO A PASO

1



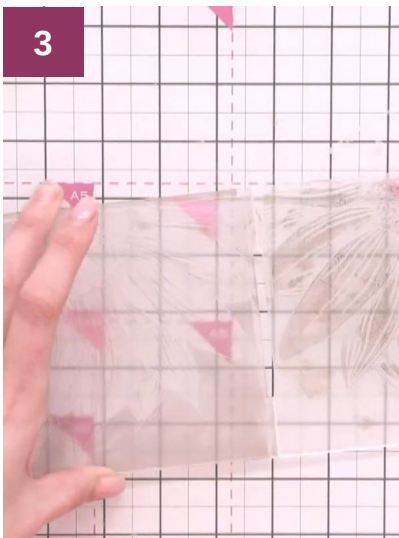
### PASO 1 DE 16

Corta tres piezas de cartulina blanca de unas 5x7 pulgadas (el mismo tamaño que tu carpeta de embossing).

[VER ESTE PASO - 11:45](#)

**PASO 2 DE 16**

Entinta los dos lados de tu carpeta de embossing con tinta Distress Oxide, asegurándote de llegar a todos los pliegues y detalles para cubrirla al máximo.

[VER ESTE PASO - 13:45](#)**PASO 3 DE 16**

Pasa la primera pieza de cartulina blanca por tu máquina de embossing con la carpeta entintada para crear el lado en bajorrelieve.

[VER ESTE PASO - 14:30](#)**PASO 4 DE 16**

**Vuelve a entintar la carpeta de embossing con el tampón de tinta.** Coloca la segunda pieza de cartulina blanca dentro de la carpeta y pásala por la máquina de troquelar para crear otra pieza con relieve.

[VER ESTE PASO - 16:00](#)

5

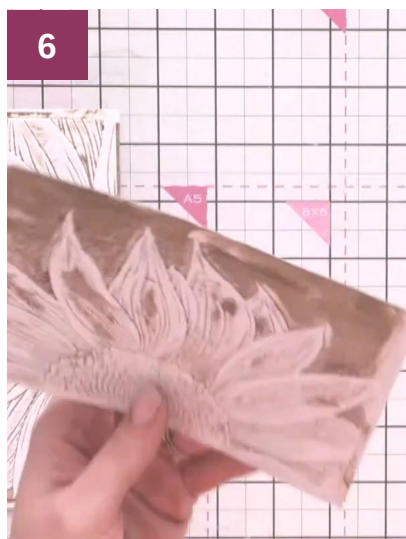


## PASO 5 DE 16

**Entinta la carpeta de embossing una última vez con el tampón de tinta.** Pasa la tercera pieza de cartulina por la máquina de embossing con la carpeta entintada.

[VER ESTE PASO - 16:45](#)

6



## PASO 6 DE 16

**Recorta a mano todo el contorno de la primera pieza del girasol, siguiendo con cuidado el borde de los pétalos.** Esta será la capa base de tu diseño 3D.

[VER ESTE PASO - 20:00](#)

7



## PASO 7 DE 16

Recorta a mano la segunda pieza del girasol con más detalle, quitando con cuidado algunos de los pétalos interiores y de las hojas para crear un efecto decoupage con capas visibles.

[VER ESTE PASO - 23:00](#)

8



## PASO 8 DE 16

**Recorta a mano la tercera pieza del girasol, quitando todavía más detalle y dejando solo algunos pétalos y el centro.** Recorta con cuidado alrededor de los pétalos que quedan para crear la capa más detallada.

[VER ESTE PASO - 25:15](#)

9

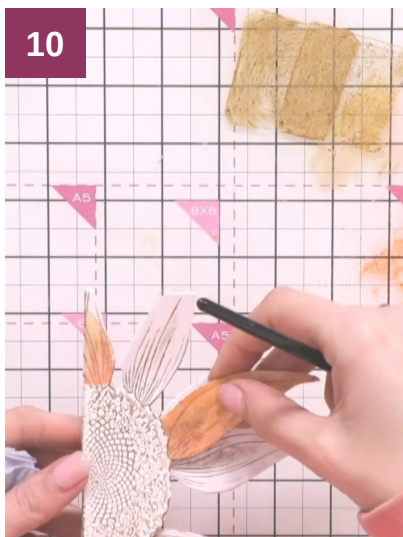


## PASO 9 DE 16

**Pinta la primera capa base con acuarela, empezando por arriba con naranja y degradando hacia el amarillo y luego al marrón en el centro.** Mantén los tonos suaves.

[VER ESTE PASO - 27:30](#)

10

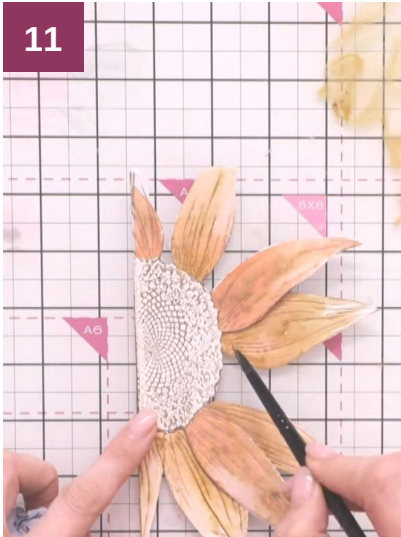


## PASO 10 DE 16

**Aplica tonos marrones y naranjas más oscuros a la segunda capa de pétalos.** Añade sombras bajo los pétalos para crear profundidad y volumen.

[VER ESTE PASO - 30:00](#)

11



## PASO 11 DE 16

Pinta los pétalos de la tercera capa con los tonos marrones más oscuros, añadiendo sombras y volumen donde se superponen los pétalos para dar profundidad.

[VER ESTE PASO - 32:00](#)

12



## PASO 12 DE 16

Con una esponja o un tampón de tinta, añade tinta blanca en el centro de la flor para recuperar los brillos y el detalle.

[VER ESTE PASO - 36:00](#)

13



## PASO 13 DE 16

Añade un toque de tinta confetti dorada en el centro de la flor con el dedo o con un aplicador para que capte la luz y brille.

[VER ESTE PASO - 40:00](#)

14

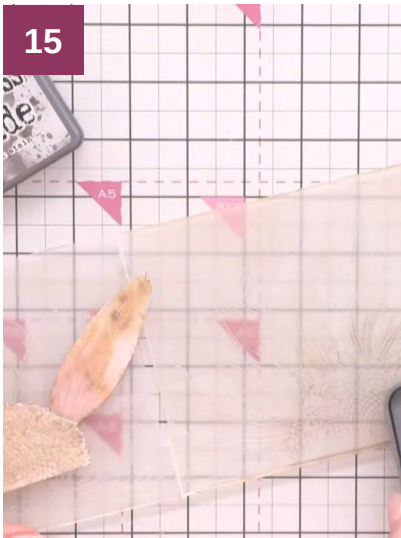


## PASO 14 DE 16

Usa un bolígrafo de gel blanco para volver a marcar las líneas de detalle que se hayan perdido en los pétalos y recuperar la definición donde el embossing haya suavizado los dibujos impresos.

[VER ESTE PASO - 41:15](#)

15



## PASO 15 DE 16

Vuelve a entintar tu carpeta de embossing con tinta Distress Oxide y pasa otra vez la pieza de la flor pintada por la máquina de embossing para devolver el detalle a los pliegues y realzar el volumen.

[VER ESTE PASO - 42:00](#)

16



## PASO 16 DE 16

**Monta por capas las tres piezas del girasol pintadas y recortadas con cuadraditos de espuma 3D (foam pads) o adhesivo.** Empieza con la capa base sobre tu tarjeta, añade después la capa del medio y, por último, coloca la capa de arriba para crear un efecto con volumen.

[VER ESTE PASO - 44:00](#)

## CONSEJOS DEL PROGRAMA

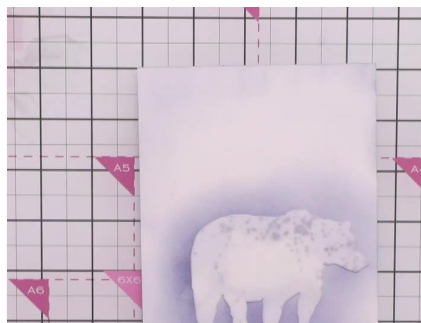
- No tengas miedo de pasar tus piezas con relieve varias veces por la carpeta de embossing, incluso después de pintarlas y recortarlas, para recuperar el detalle perdido y realzar el volumen.
- Si te pasas oscureciendo alguna zona, recupérala con un tampón de tinta blanca para devolverle los brillos y el detalle.
- Puedes usar bolígrafos de gel blancos, tinta confetti o tampones de tinta blanca para añadir los últimos detalles y devolver la definición a tu flor.

## MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



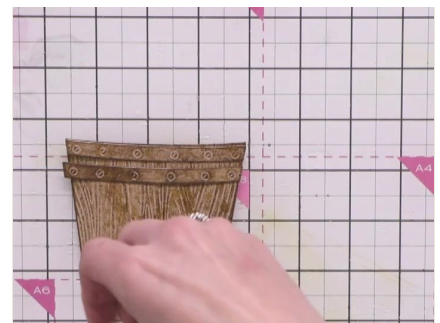
Mira el programa completo: Create Together Club Chapter 3

[MÍRALO AHORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GUÍA GRATUITA >](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

## Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)

?

## ¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

# HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE  
— TO SHARE —