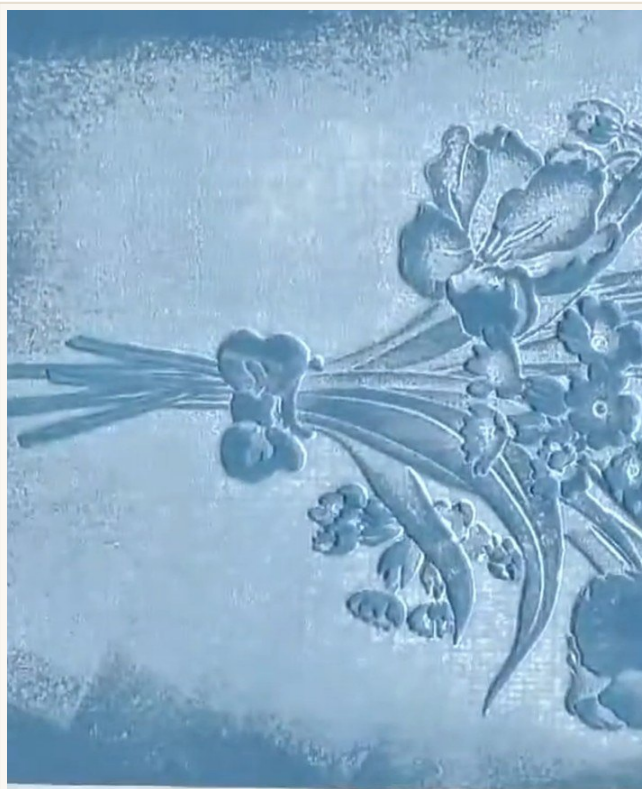


Diseño con embossing negro sobre cartulina negra lisa

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT TV - 23 DE OCTUBRE DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta monocromática con un delicado diseño en relieve sobre cartulina negra lisa. Con tinta negra y polvo de embossing conseguirás un efecto de textura sutil, con detalles con volumen que captan la luz de maravilla. El reverso en bajorrelieve muestra la preciosa transferencia de textura, y el resultado es una pieza sofisticada, perfecta para ocasiones especiales.

Del programa: Create and Craft TV

Mostrado: 23 de octubre de 2023

El proyecto empieza: 23:30 into the show...

En esta guía: 6 pasos, todos con foto

[MÍRALO EN EL PROGRAMA](#)

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNES 2 DE NOVIEMBRE

10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

[MÍRALO GRATIS EN MY TELLY](#)



¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1

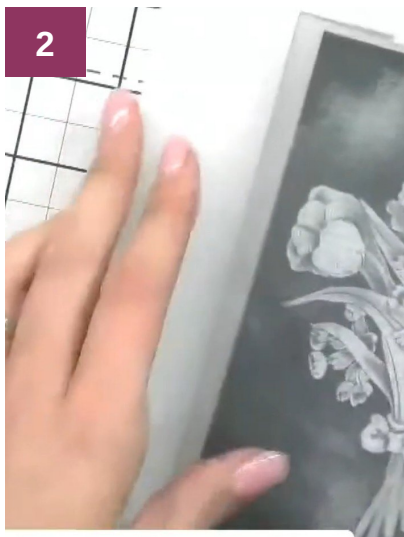


PASO 1 DE 6

Elige una cartulina negra lisa para tu proyecto y escoge la carpeta de embossing con el diseño floral que quieras.

[VER ESTE PASO - 23:45](#)

2

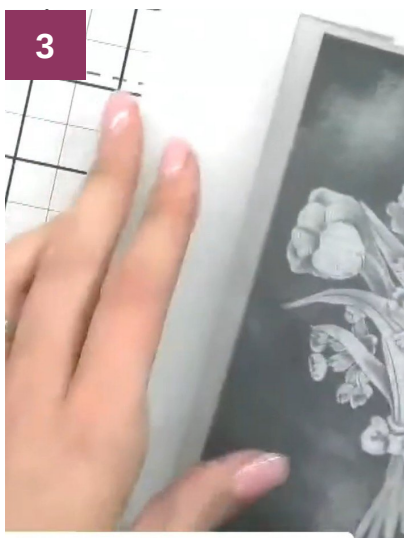


PASO 2 DE 6

Aplica tinta negra en las dos caras de la carpeta de embossing con un tampón de tinta negra. Asegúrate de que las zonas en relieve del diseño queden bien cubiertas de tinta.

[VER ESTE PASO - 23:50](#)

3



PASO 3 DE 6

Coloca la cartulina negra dentro de la carpeta de embossing que has entintado con el tampón de tinta blanca. Colócala con cuidado para que quede bien plana dentro de la carpeta.

[VER ESTE PASO - 24:00](#)

**PASO 4 DE 6**

Pasa la cartulina y la carpeta de embossing ya preparadas por tu máquina de embossing para crear el diseño floral en relieve sobre la cartulina negra.

[VER ESTE PASO - 24:15](#)**PASO 5 DE 6**

Dale la vuelta a la tarjeta para ver el lado en bajorrelieve. La carpeta de embossing crea una hendidura que transfiere la textura de la cartulina negra lisa, y en el reverso aparece un dibujo con una textura muy sutil.

[VER ESTE PASO - 24:30](#)**PASO 6 DE 6**

Opcional: pasa suavemente un tampón de tinta a juego por los bordes en bajorrelieve del diseño para añadir unos toques de luz sutiles y realzar el detalle del embossing.

[VER ESTE PASO - 24:45](#)

CONSEJOS DEL PROGRAMA

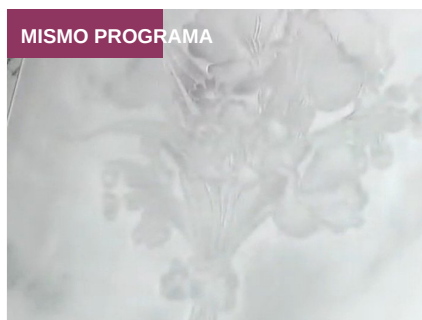
- Al hacer el embossing, la textura de la cartulina se transfiere a la tinta y se crea un efecto sutil parecido al de una placa de gelatina (jelly plate).
- Para esta técnica, lo mejor es una cartulina lisa, así la transferencia de textura se ve con claridad.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



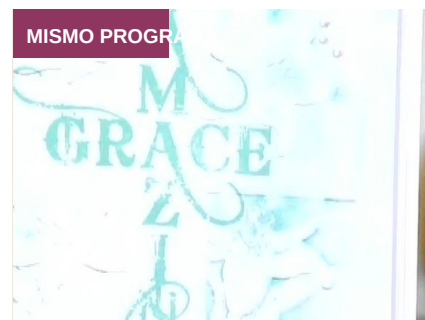
Mira el programa completo: Create and Craft TV

[MÍRALO AHORA >](#)



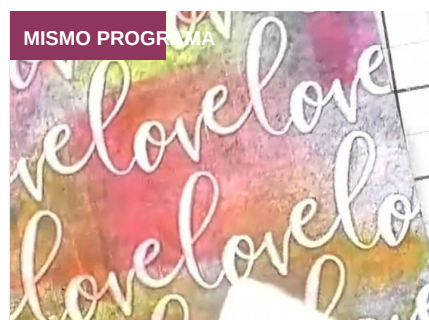
White Embossed Card on Coloured Cardstock

[GUÍA GRATUITA >](#)



Vellum Card with Coloured Back and White Highlights

[GUÍA GRATUITA >](#)



Inky Spray Background with Embossed Sentiment

[GUÍA GRATUITA >](#)



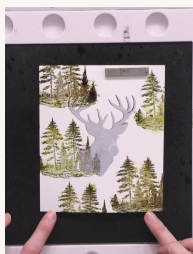
Patterned Paper Embossed with Ink Overlay

[GUÍA GRATUITA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GUÍA GRATUITA >](#)



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VERLOS TODOS](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —