Paisaje al atardecer con luna levantada y follaje

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - THE THURSDAY DROP - 23 DE ABRIL DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea un precioso paisaje al atardecer con un cielo en degradado que pasa del rosa al naranja y al morado, con un efecto de luna levantada y siluetas de follaje que enmarcan la escena. Esta hermosa pieza en acuarela muestra técnicas de mezcla húmedo sobre húmedo, cómo levantar color para crear la luna luminosa y pinceladas por capas para los reflejos en el agua y los elementos botánicos. La obra terminada captura un sereno atardecer tropical con transiciones de color espectaculares y elegantes detalles de follaje en negro.

Del programa: The Thursday Drop
Mostrado: 23 de abril de 2026
El proyecto empieza: 42:45 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5...
- 943380 TV - 100270 - HTCN - Set De Pinceles De...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

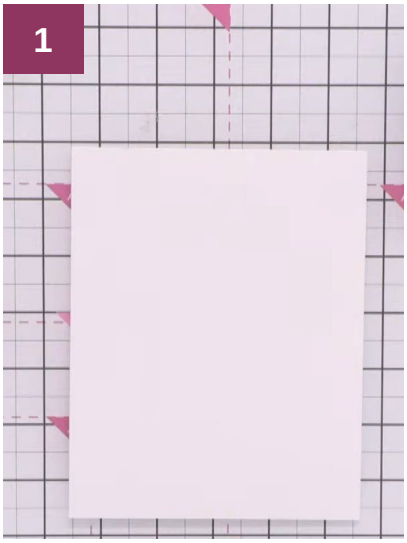
MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE
10 a. m. UK / 5 a. m. HORA DEL ESTE / 2 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Moja toda tu cartulina para acuarela de arriba abajo con agua limpia y un pincel plano, asegurándote de que la superficie quede empapada de manera pareja.

VER ESTE PASO - 47:30



PASO 2 DE 12

Aplica acuarela roja en la parte de arriba de la cartulina mojada. Agrega naranja debajo del rojo, dejando que los colores se mezclen solitos sobre la superficie húmeda.

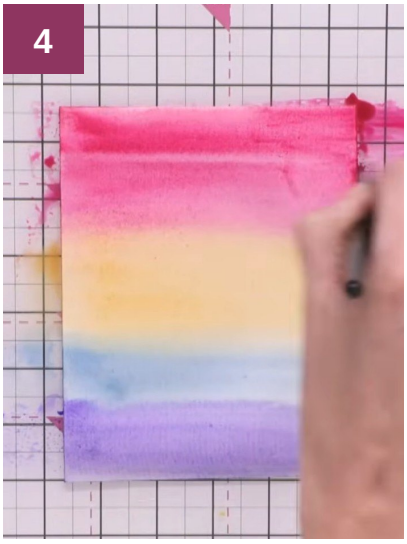
VER ESTE PASO - 50:00



PASO 3 DE 12

Aplica tinta rosa o magenta en la parte de arriba del papel para acuarela con un pincel de punta plana, creando una franja horizontal de color. Trabaja mientras el papel sigue mojado para que el color se mezcle suavemente.

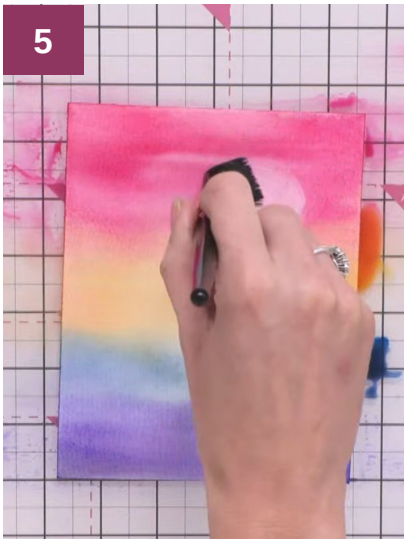
VER ESTE PASO - 50:45



PASO 4 DE 12

Exprime toda el agua de tu pincel. Con el pincel seco, levanta color con movimientos circulares en la zona rosa para crear la forma de la luna.

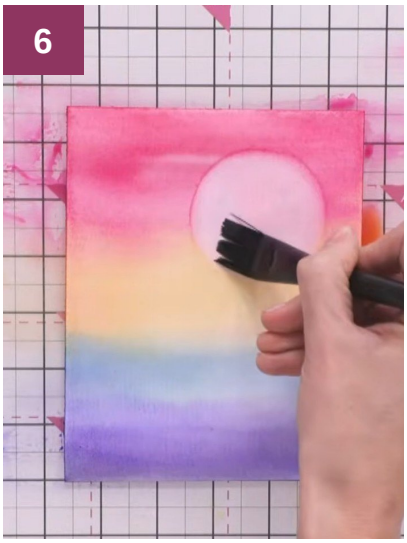
VER ESTE PASO - 52:00



PASO 5 DE 12

Si el color no se levanta fácilmente, vuelve a mojar el pincel para reactivar la pintura. Después usa un pincel seco para levantar el color de esa zona.

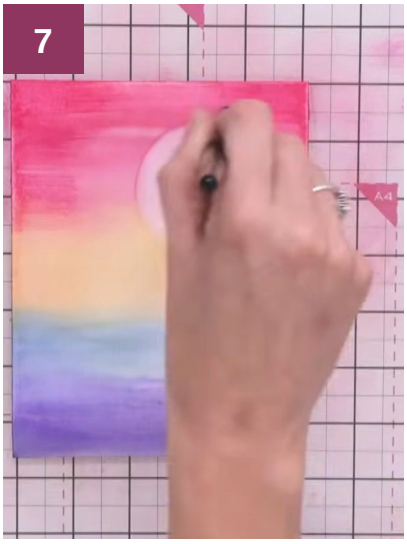
VER ESTE PASO - 53:30



PASO 6 DE 12

Crea las ondas del agua con un pincel mojado, haciendo líneas horizontales en la zona azul de abajo. Levanta color con un pincel seco para crear luces en el agua.

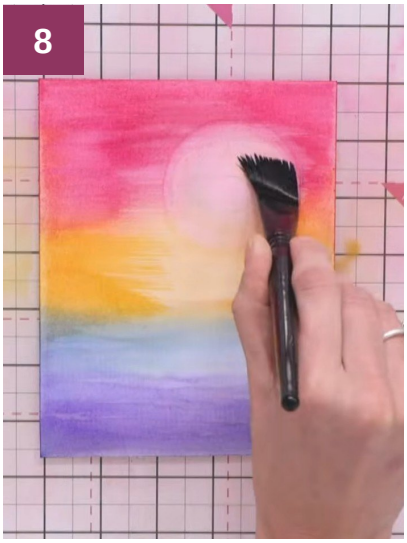
VER ESTE PASO - 55:00



PASO 7 DE 12

Mientras el papel sigue húmedo, agrega colores más oscuros como morado y azul en los bordes de arriba y de abajo. Usa trazos horizontales amplios para crear un efecto viñeta que enmarque la composición.

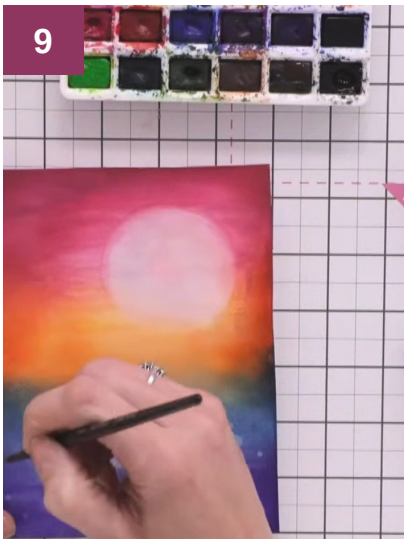
VER ESTE PASO - 56:30



PASO 8 DE 12

Con un pincel difuminador, aplica suavemente color de almohadilla de tinta más oscuro alrededor de los bordes exteriores del degradado arcoíris, poco a poco para evitar líneas marcadas.

VER ESTE PASO - 57:45



PASO 9 DE 12

Pinta las formas del follaje con un pincel de punta plana usando la técnica punta-panza-punta. Empieza con la punta del pincel, presiona hasta la panza y luego vuelve a levantar hasta la punta para formar hojas en las zonas naranja y azul del atardecer.

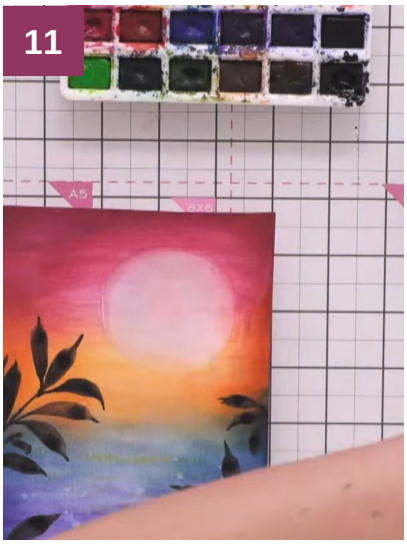
VER ESTE PASO - 1:18:00



PASO 10 DE 12

Pinta más tallos y hojas que entren desde los costados de tu paisaje al atardecer, variando los tamaños. Deja secar cada capa antes de la siguiente para darle profundidad y dimensión.

VER ESTE PASO - 1:19:30



PASO 11 DE 12

Con un pincel difuminador y almohadilla de tinta negra, agrega suavemente un marco de viñeta oscuro por todo el borde de la obra. Aplícalo con mano ligera para no opacar la pieza.

VER ESTE PASO - 1:23:00



PASO 12 DE 12

Aplica pegamento de secado transparente en líneas verticales en la parte de abajo de la tarjeta para crear el reflejo en el agua. Espolvorea brillantina gruesa transparente sobre el pegamento todavía húmedo para que atrape la luz.

VER ESTE PASO - 1:26:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- El húmedo sobre húmedo es la mejor técnica para mezclar colores suavemente sin que se ensucien.
- Para levantar color, usa siempre un pincel completamente seco; exprímelo primero en un pañuelo de papel.
- Para que se vean realistas, los reflejos en el agua deben ir en vertical, no en horizontal.

COMPRA EL PROYECTO



Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5 - WCPA501

COMPRA AHORA >



943380 TV - 100270 - HTCN - Set De Pinceles De Punta Plana Stamps By...

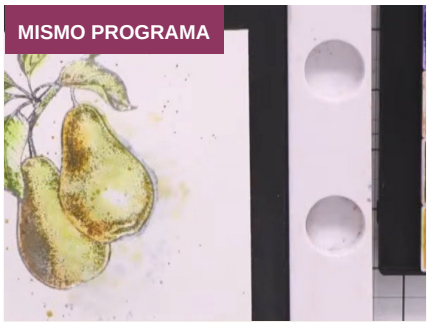
COMPRA AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: The Thursday Drop

MIRA AHORA >



Watercoloured Pear Card with No-Line Ink Pad

GUÍA GRATIS >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —