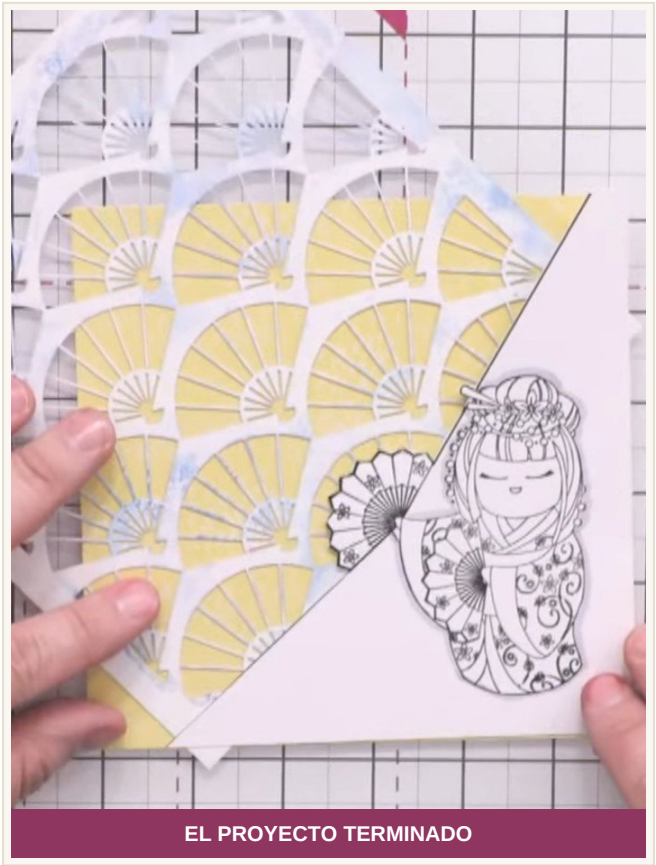
Tarjeta de chica con abanico chino y fondo con esténcil

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - MONDAY MADNESS - 30 DE MAYO DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta de inspiración oriental con una chica japonesa estampada que sostiene un abanico, con líneas decorativas que se extienden desde su imagen. El diseño incluye un fondo coordinado hecho con esténcil en cálidos tonos rosa y dorado, colocado detrás de una abertura recortada para dar profundidad y mucho interés visual. Este proyecto combina técnicas de estampado, esténcil y capas de papel para lograr un acabado sofisticado.

Del programa: Monday Madness
Mostrado: 30 de mayo de 2022
El proyecto empieza: 16:45 into the show...
En esta guía: 14 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black...
- Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X...
- Avago-ink Designs - EstÉncil - Seaweed Swirls...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

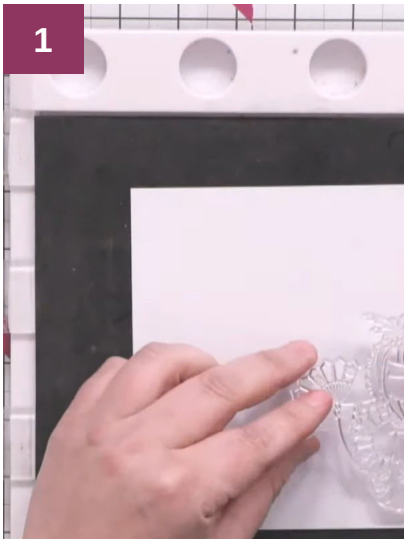
JUEVES 5 DE NOVIEMBRE
6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 14

Estampa la imagen de la chica con abanico de la colección de chicas japonesas sobre una cartulina blanca de 6x6 pulgadas con tinta negra. Presiona con firmeza para que los detalles queden bien nítidos.

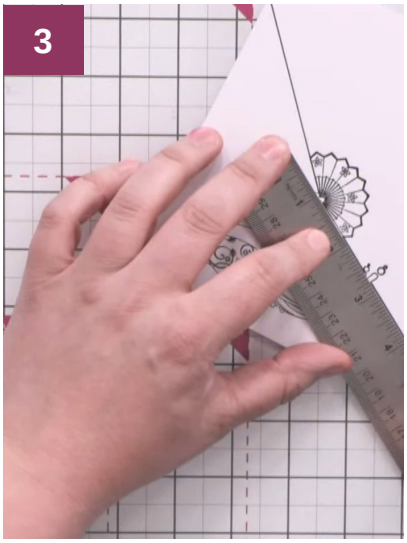
VER ESTE PASO - 17:30



PASO 2 DE 14

Seca la imagen estampada con la pistola de calor para que no se corra la tinta antes de pasar al siguiente paso.

VER ESTE PASO - 18:45



PASO 3 DE 14

Con una regla y un plumón negro de punta fina, prolonga hacia abajo las líneas del abanico desde su base, trazando líneas rectas que lleguen hasta el borde de la cartulina.

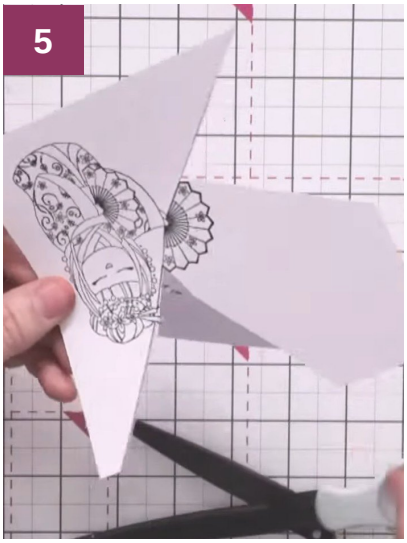
VER ESTE PASO - 19:15



PASO 4 DE 14

Con unas tijeras, recorta con cuidado la sección entre las líneas prolongadas del abanico, rodeando la figura de la chica para conservar todos los detalles.

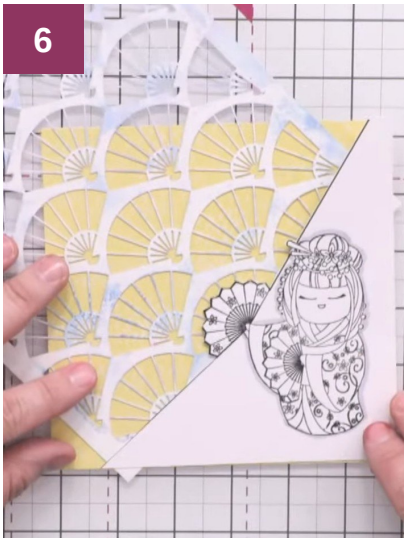
VER ESTE PASO - 19:45



PASO 5 DE 14

Usa un plumón gris para agregar un contorno sutil alrededor de la silueta de la chica; así le das dimensión sin necesidad de colorearla.

VER ESTE PASO - 20:45



PASO 6 DE 14

Coloca el esténcil de abanicos sobre la cartulina amarilla, alineándolo con el lugar donde la geisha sostiene el abanico para que el diseño tenga continuidad.

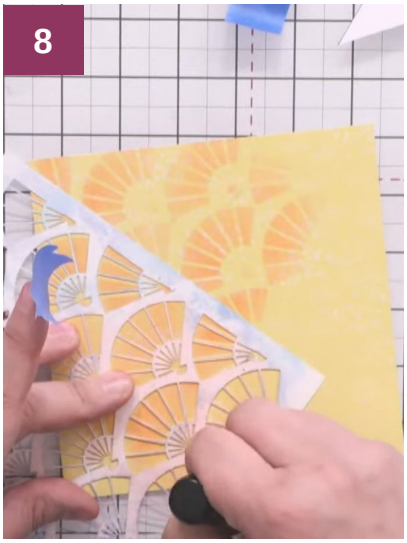
VER ESTE PASO - 23:15



PASO 7 DE 14

Con la almohadilla de tinta Grenadine, aplica color dando toquecitos a través del esténcil de abanicos sobre la cartulina amarilla. Rellena las formas de los abanicos con la tinta, trabajando con cuidado para colorear cada sección.

VER ESTE PASO - 24:15



PASO 8 DE 14

Cambia de lugar el esténcil para rellenar más áreas de abanicos. Ve trabajando alrededor de la cartulina para crear un patrón de abanicos, entintando a través del esténcil con la tinta coral.

VER ESTE PASO - 25:15



PASO 9 DE 14

Monta la cartulina amarilla con el esténcil sobre una capa negra y luego sobre una capa roja para lograr una combinación de colores coordinada.

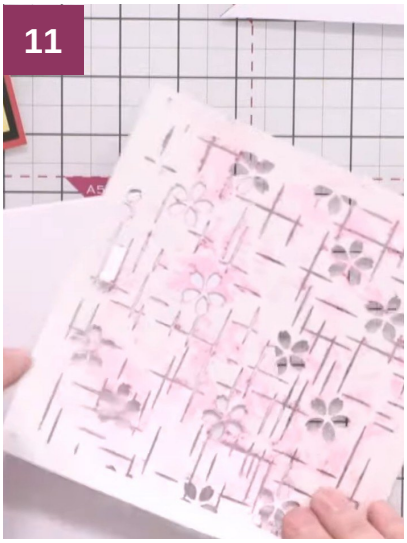
VER ESTE PASO - 26:00



PASO 10 DE 14

Monta el panel amarillo estampado con los bordes rojo y negro sobre una tarjeta base blanca.

VER ESTE PASO - 26:45



PASO 11 DE 14

Con el esténcil de flores de cerezo y la almohadilla de tinta Grenadine, haz un patrón alrededor de los bordes blancos de la tarjeta para darle un toque decorativo.

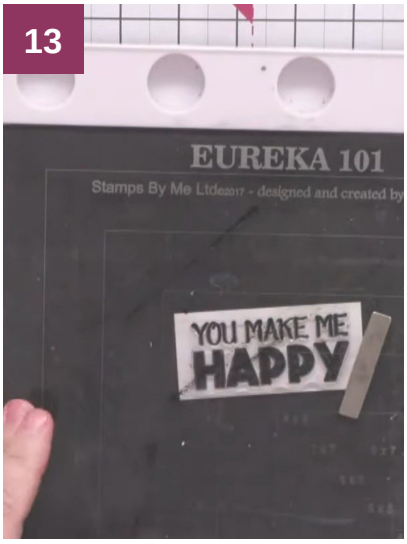
VER ESTE PASO - 27:00



PASO 12 DE 14

Monta la cartulina con la chica estampada y el abanico recortado sobre el fondo hecho con esténcil, usando cojines de espuma (pads 3D) para dar dimensión, y alinéala con cuidado sobre el diseño de abanicos.

VER ESTE PASO - 28:15



PASO 13 DE 14

Estampa una frase, por ejemplo 'You make me happy', en un pedacito de cartulina blanca con tinta negra.

VER ESTE PASO - 30:15



PASO 14 DE 14

Monta la frase sobre cartulina negra y luego sobre cartulina roja, recortando cada capa para dejar un borde delgado. Pega la frase en capas al frente de la tarjeta con cojines de espuma (pads 3D) para darle dimensión.

VER ESTE PASO - 31:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Sella la imagen dos veces si hace falta para que quede nítida y oscura, ya que no la vas a colorear.
- Al recortar la sección del abanico, puedes cortar pegadito a las líneas o dejar más margen, según prefieras y lo segura que te sientas con las tijeras.
- Puedes mover el esténcil varias veces para continuar el patrón de abanicos por todo el fondo sin que quede un borde marcado.






MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

COMPRA EL PROYECTO



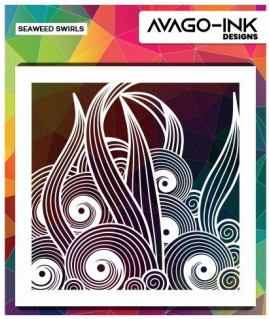
Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black - 300921C

COMPRA AHORA >



Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X 5CM -...

COMPRA AHORA >



Avago-ink Designs - EstÉncil - Seaweed Swirls - 100122F

COMPRA AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Monday Madness

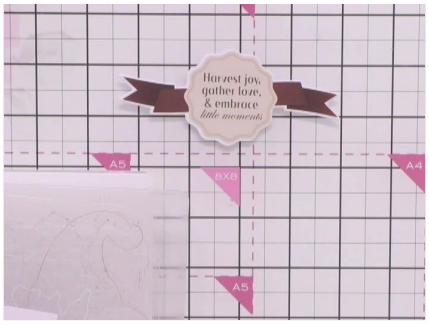
MIRA AHORA >

MISMO PROGRAMA



Joseph Coates Grungy Embossed Background Card

GUÍA GRATIS >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



USADO EN ESTE PROYECTO

Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black...

COMPRA AHORA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —