

Watercolour Floral Card with Stencilled Background

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - UKRAINE APPEAL - 25 AVRIL 2022



À PROPOS DE CE PROJET

A clean and simple card featuring a hand-painted watercolour background with stencilled texture, layered with heat-embossed floral stamps and 3D embellishments. The design combines soft ochre and coral tones with white resist elements and gold spray for shimmer.

De l'émission: Ukraine Appeal

Montré: 25 avril 2022

Le projet commence: 19:30 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 12 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 12**

Start with a white top-folding note card and a piece of white cardstock for layering.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:30

2**ÉTAPE 2 SUR 12**

Wet the white cardstock with clean water using a brush.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:00

3**ÉTAPE 3 SUR 12**

Drop watercolour paint (ochre tones) onto the wet card and let it bloom naturally.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:30

4**ÉTAPE 4 SUR 12**

Place a stencil with a leaf design over the damp cardstock.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:00

5**ÉTAPE 5 SUR 12**

Apply white paste through the stencil using a tool to create texture and resist.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

6**ÉTAPE 6 SUR 12**

Dry the piece and apply coral acrylic paint over the stencil in places.

VOIR CETTE ÉTAPE - 23:00

7**ÉTAPE 7 SUR 12**

Spray the whole piece lightly with water and add gold spray for shimmer.

VOIR CETTE ÉTAPE - 26:00

8**ÉTAPE 8 SUR 12**

Stamp the floral image twice in white embossing powder and heat set.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:00

9

ÉTAPE 9 SUR 12

Die-cut the stamped images using the coordinating dies.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 32:00](#)

10

ÉTAPE 10 SUR 12

Paint the die-cut floral elements with watercolours in greens, blues and purples, spraying with water to create loose, abstract finishes.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 35:30](#)

11

ÉTAPE 11 SUR 12

Mount the painted background onto black cardstock to make it pop.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00](#)

12

ÉTAPE 12 SUR 12

Adhere the painted floral elements to the card using 3D pads for dimension, positioning them off-centre.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 43:00](#)

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Always see cards through to the end before deciding if you like them, as layering changes the overall look.
- Use a black matte layer to make your artwork pop from the page.
- You can use any stencil from your stash or draw a rectangle freehand if you don't have the exact products.

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

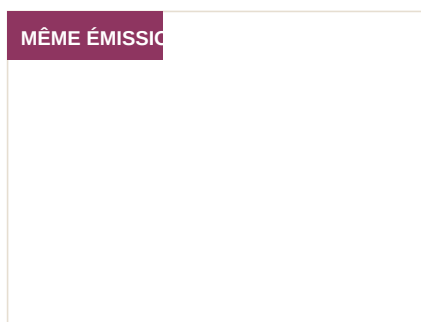
[À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY](#)

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Ukraine Appeal

[REGARDER >](#)



Wet-and-Wet Watercolour Floral Card with Blown Paint Technique

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —