Wet-and-Wet Watercolour Floral Card with Blown Paint Technique

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - UKRAINE APPEAL - 25 AVRIL 2022

À PROPOS DE CE PROJET

An expressive watercolour card using wet-and-wet technique with hand-blown paint splatters created with a straw. The design features a masked rectangular frame with loose, artistic floral imagery in blues and purples, mounted on black cardstock.

De l'émission: Ukraine Appeal
Montré: 25 avril 2022
Le projet commence: 51:00 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 13 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 13

Stamp a rectangular frame outline on copy paper using waterproof ink to create a mask.

VOIR CETTE ÉTAPE - 51:00

2

ÉTAPE 2 SUR 13

Die-cut the mask using the coordinating die.

VOIR CETTE ÉTAPE - 53:30

3

ÉTAPE 3 SUR 13

Position the mask on your watercolour card at an angle, leaving space for a sentiment.

VOIR CETTE ÉTAPE - 55:00

4

ÉTAPE 4 SUR 13

Stamp the floral image over the mask using waterproof black ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 56:00

5

ÉTAPE 5 SUR 13

Wet the cardstock thoroughly with clean water using a brush, focusing on sections within the frame.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:05:00

6

ÉTAPE 6 SUR 13

Drop dark blue and purple watercolour into the wet areas, allowing the colour to bloom and spread naturally.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:06:30

7

ÉTAPE 7 SUR 13

Reactivate the wet areas by adding more water and intensifying the colour with additional pigment.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:07:00

8

ÉTAPE 8 SUR 13

Use a clean, damp brush to blend harsh edges by working from the outside inward.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:09:00

9

ÉTAPE 9 SUR 13

Load a brush with watery watercolour and flick paint across the card in multiple directions using a splat technique.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:12:00

10

ÉTAPE 10 SUR 13

Use a straw to blow watery watercolour paint at an angle, creating organic paint lines that radiate from the centre.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:12:30

11

ÉTAPE 11 SUR 13

Add light watercolour washes over the stamped flowers to suggest shadows and depth, following the natural contours of the petals.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:15:00

12

ÉTAPE 12 SUR 13

Stamp a sentiment (such as 'Congratulations') in black ink at the bottom of the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:26:00

13

ÉTAPE 13 SUR 13

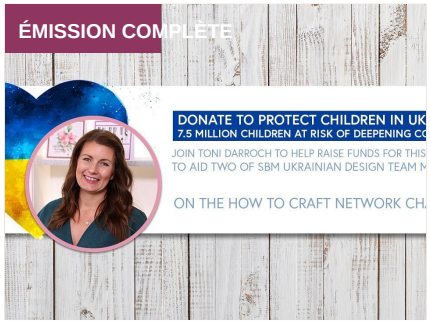
Mount the finished card onto black cardstock, leaving a quarter-inch border.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:27:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

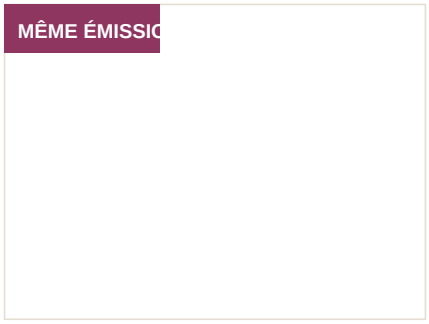
- You don't need a straw—you can hollow out a pen or tightly roll up a piece of copy paper to blow paint through.
- Leave the card to dry naturally if possible, as watercolour looks even better when fully air-dried rather than heat-dried.
- Don't worry about colours going over the stamped image; the expression and loose, artistic quality is more important than photorealism.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



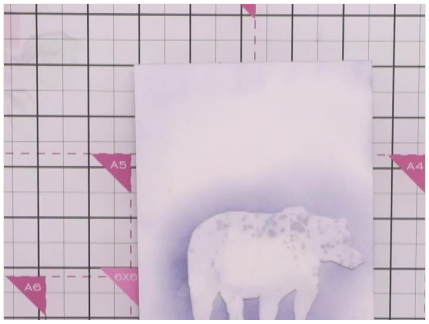
Voir l'émission complète: Ukraine Appeal

REGARDER >



Watercolour Floral Card with Stencilled Background

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR