Fussy-Cut Floral Card with Watercolour and Oil Pastel Pencils

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - FRIDAY LIVE - 22 AVRIL 2022

À PROPOS DE CE PROJET

Create a beautiful card featuring stamped daffodil and blossom designs, coloured with watercolour or oil pastel pencils, then fussy-cut around the flowers and mounted onto a white card base with sequin embellishments. The result is an elegant card with dimensional detail and sparkle.

De l'émission: Friday Live
Montré: 22 avril 2022
Le projet commence: 28:00 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 10 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 10

Stamp the daffodil design onto white cardstock using the make memories stamp set.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:30

2

ÉTAPE 2 SUR 10

Stamp the blossom design onto a second piece of white cardstock.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:00

3

ÉTAPE 3 SUR 10

Colour the first stamped design using watercolour pencils, scratching colour onto the petals and leaves, then blending with a wet brush.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:15

4

ÉTAPE 4 SUR 10

Colour the second stamped design using oil pastel pencils, laying down a light colour first, then adding darker shades and blending with circular motions.

VOIR CETTE ÉTAPE - 36:30

5

ÉTAPE 5 SUR 10

Draw two faint pencil lines down either side of the coloured flower design to mark your cutting lines.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:45

6

ÉTAPE 6 SUR 10

Cut along the pencil lines using scissors, keeping the lines as straight as possible.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:30

7

ÉTAPE 7 SUR 10

Fussy-cut carefully around the flower petals and details, twisting the card rather than the scissors to maintain a neat edge.

VOIR CETTE ÉTAPE - 44:00

8

ÉTAPE 8 SUR 10

Stamp a sentiment from the set onto the coloured panel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 47:30

9

ÉTAPE 9 SUR 10

Glue white sequins onto the coloured panel for sparkle and dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 50:00

10

ÉTAPE 10 SUR 10

Mount the decorated panel onto the white cardstock base using glue.

VOIR CETTE ÉTAPE - 51:30

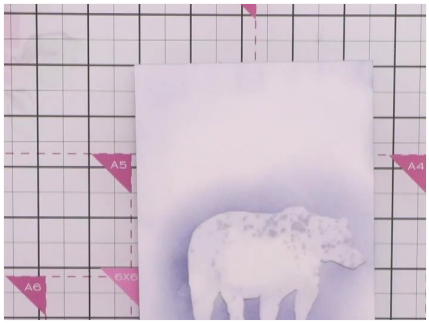
ASTUCES DE L'ÉMISSION

• When using watercolour pencils, scratch a small amount of colour onto the card first, then drag it out with a wet brush—a little colour goes a long way.
• Oil pastel pencils blend beautifully when you layer a light colour, add a darker shade, then go back over with the light colour using circular motions.
• If you don't have a die-cutting machine, simply use scissors to cut out your design—fussy-cutting around the flowers creates a lovely dimensional effect.

PLUS DE NOS ÉMISSIONS

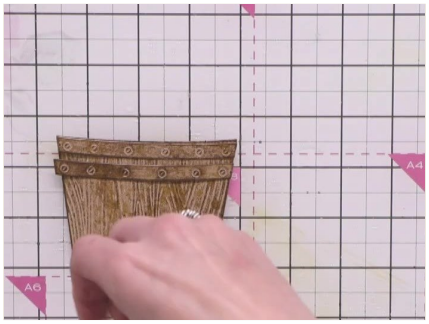
Voir l'émission complète: Friday Live

REGARDER >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

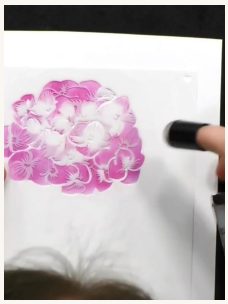
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —