Watercolour Sunset Skyline Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 AVRIL 2022

À PROPOS DE CE PROJET

Create a striking card featuring a cityscape silhouette against a watercolour sunset background. This project combines ink spraying techniques with stamping to produce an atmospheric, travel-inspired design that looks professionally finished but is simple to execute.

De l'émission: Create and Craft Live
Montré: 8 avril 2022
Le projet commence: 19:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 8 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 8

Take a piece of waste card from a basic circle die and create a circular background using distress inks in warm sunset colours—orange, pink and yellow.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:45

2

ÉTAPE 2 SUR 8

Spray water onto the inked circle to activate the distress inks and allow the colours to blend and move naturally.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:00

3

ÉTAPE 3 SUR 8

Use a wet wipe to pull back some of the colour if needed, creating a more subtle, misty effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:15

4

ÉTAPE 4 SUR 8

Dry the background completely with a heat tool.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:45

5

ÉTAPE 5 SUR 8

Stamp the skyline image in black ink onto the dried background, positioning it to overlap the sunset circle.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:00

6

ÉTAPE 6 SUR 8

If the stamp doesn't fully transfer on the first press, re-ink and stamp again in the same position to ensure full coverage.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:30

7

ÉTAPE 7 SUR 8

Stamp additional decorative elements, such as birds or smaller details from coordinating stamp sets, using black ink to add texture and interest.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

8

ÉTAPE 8 SUR 8

Adhere the finished design to a card base using glue, positioning it centrally or slightly off-centre as desired.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:30

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Don't worry about achieving perfect coverage on the first stamp impression—you can re-stamp in the same position without moving the paper.
• Use a plastic pot rather than a cardboard box when spraying inks to prevent waste and keep your workspace cleaner.
• The misty, atmospheric quality of skylines means slight imperfections in colour application actually enhance the effect.

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE

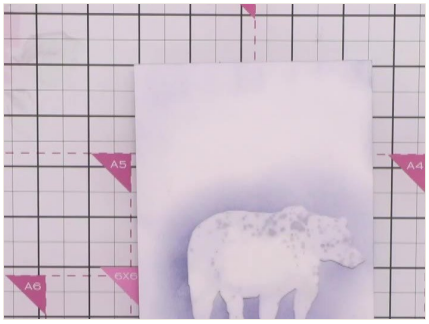
Voir l'émission complète: Create and Craft Live

REGARDER >

MÊME ÉMISSIO

Blossom Vine Watercolour Die-Cut Card

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —