Blossom Vine Watercolour Die-Cut Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 AVRIL 2022

À PROPOS DE CE PROJET

Combine watercolour card stock with ink spraying and die-cutting to create a delicate floral card. The technique layers coloured backgrounds with precisely cut die shapes to produce an elegant, artistic finished piece.

De l'émission: Create and Craft Live
Montré: 8 avril 2022
Le projet commence: 17:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 9 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 9

Cut watercolour card stock to A5 size or smaller to fit through your die-cutting machine.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:15

2

ÉTAPE 2 SUR 9

Spray distress inks onto the card stock in your chosen colours, creating a loose, organic background.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:30

3

ÉTAPE 3 SUR 9

Dry the inked card completely using a heat tool before proceeding.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:45

4

ÉTAPE 4 SUR 9

Feed the watercolour card through your die-cutting machine with the coordinating die, pressing firmly as watercolour card is denser than standard cardstock.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:00

5

ÉTAPE 5 SUR 9

If the die doesn't cut completely on the first pass, run it through the machine again—this is normal with thicker card stocks.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:15

6

ÉTAPE 6 SUR 9

Carefully remove the die-cut piece from the card, preserving any embossed details created by the die.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:30

7

ÉTAPE 7 SUR 9

Stamp additional details onto the die-cut piece using black ink and a coordinating stamp set.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:00

8

ÉTAPE 8 SUR 9

Add embellishments such as glitter or sequins to the stamped details if desired.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:30

9

ÉTAPE 9 SUR 9

Adhere the finished die-cut piece to a card base, positioning it centrally or as a focal point.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

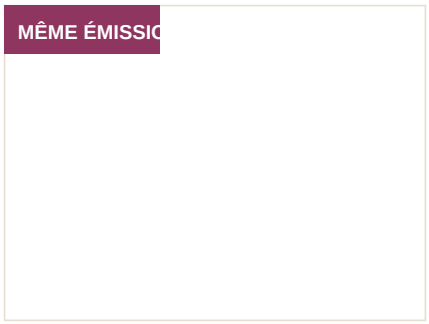
ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Watercolour card is denser than standard cardstock, so you may need to run it through your die-cutting machine more than once to achieve a clean cut.
• Keep the waste pieces from die-cutting—they can be used as stencils or layered elements in future projects.
• You don't need to colour every element; sometimes leaving areas white or using just black ink creates a more striking, professional finish.

PLUS DE CETTE ÉMISSION

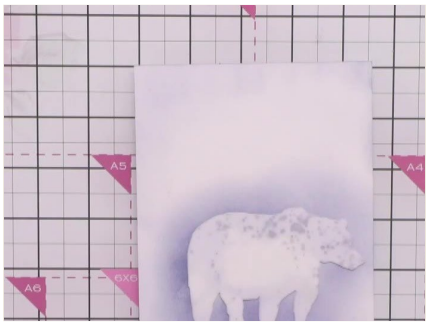
Voir l'émission complète: Create and Craft Live

REGARDER >



Watercolour Sunset Skyline Card

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —