

Oriental Wave Aperture Card with Floral Spray

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - BRAND SHOWCASE - 8 AVRIL 2022



À PROPOS DE CE PROJET

A striking card featuring a wave die-cut as the focal point, layered with hand-coloured shibori papers in deep blues and teals. The design uses paper piecing to create depth and includes a delicate floral spray stamped around the circle, creating an elegant oriental-themed card.

De l'émission: Brand Showcase

Montré: 8 avril 2022

Le projet commence: 16:45 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 7 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 7**

Cut two circles from the shibori papers using the solid base die - one in a softer blue and one in a darker, inky blue to create a blended effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:15

2**ÉTAPE 2 SUR 7**

Spray a piece of blank white card stock with rusty saffron and gold distress spray, then allow it to settle before cutting out small coloured elements for the moon.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:45

3**ÉTAPE 3 SUR 7**

Glue the darker blue circle on top of the lighter blue circle to create the layered wave background.

VOIR CETTE ÉTAPE - 18:45

4**ÉTAPE 4 SUR 7**

Add the hand-coloured moon element to the top of the wave design using glue.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:00

5**ÉTAPE 5 SUR 7**

Use the solid base circle die as a guide and stamp the floral spray around the edges using medieval blue versafine ink, allowing elements to extend off the card edge.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

6**ÉTAPE 6 SUR 7**

Add enamel dots in decreasing circles around the focal point to draw the eye inward.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:45

7**ÉTAPE 7 SUR 7**

Mount the completed design onto a card base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 23:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

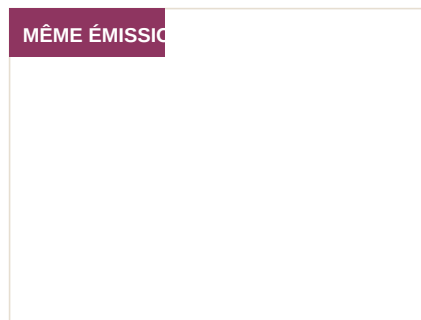
- You don't need to get the whole die perfectly into the cardstock - cut out just the element you want to save card.
- Designs on a curve always give a fantastic look and help the eye flow naturally around the card.
- Having some elements go off the edge of the card makes the design look more natural.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



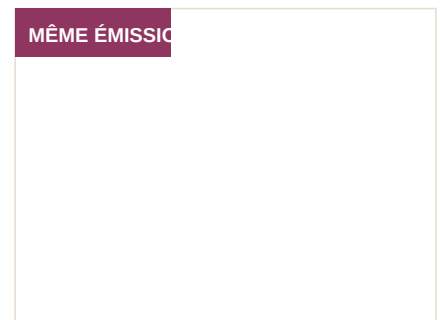
Voir l'émission complète: Brand Showcase

[REGARDER >](#)



Motley Crew Stencil Background with Monster Focal Point

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



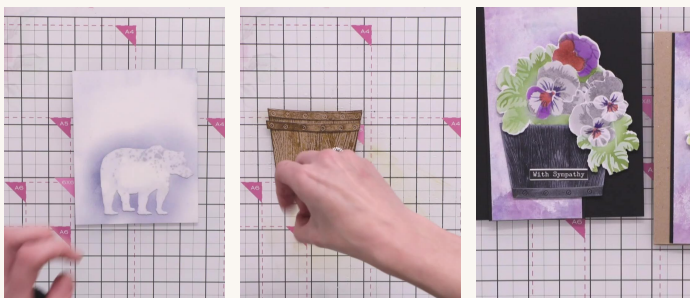
White Heat Embossed Floral Card with Ink Blending

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —